SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

DON MIKI

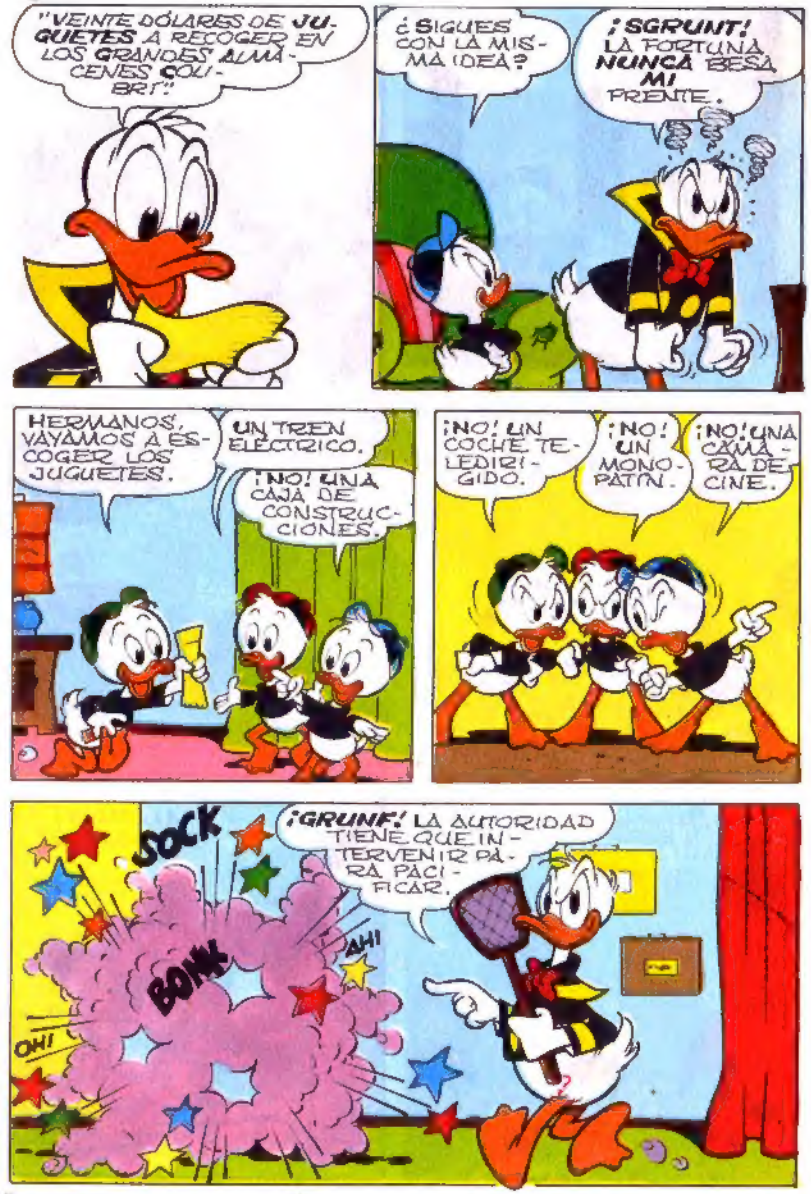
NUMERO 258
50 PESETAS

MONTENA

COLOREALO

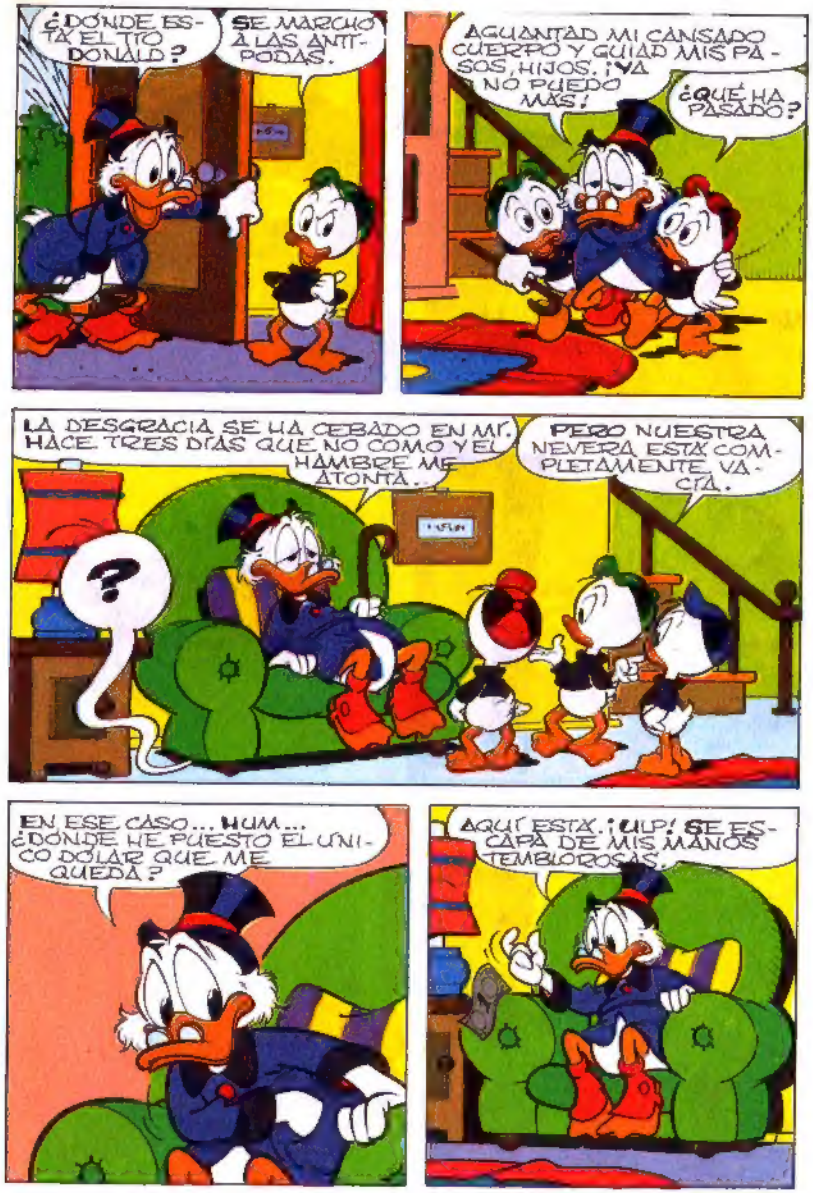
El DESHIDRATADOR DESHIDRATADO
WALT DISNEY
MUCHACHOS, HOY ES VUESTRO CUMPLEAÑOS, Y COMO LA FORTUNA HA BESADO MI FRENTE, YO OS ENTREGO SU BESO.
DEMASIADO COMPLICADO. EXPLÍCATE.
Y SÉ BREVE.

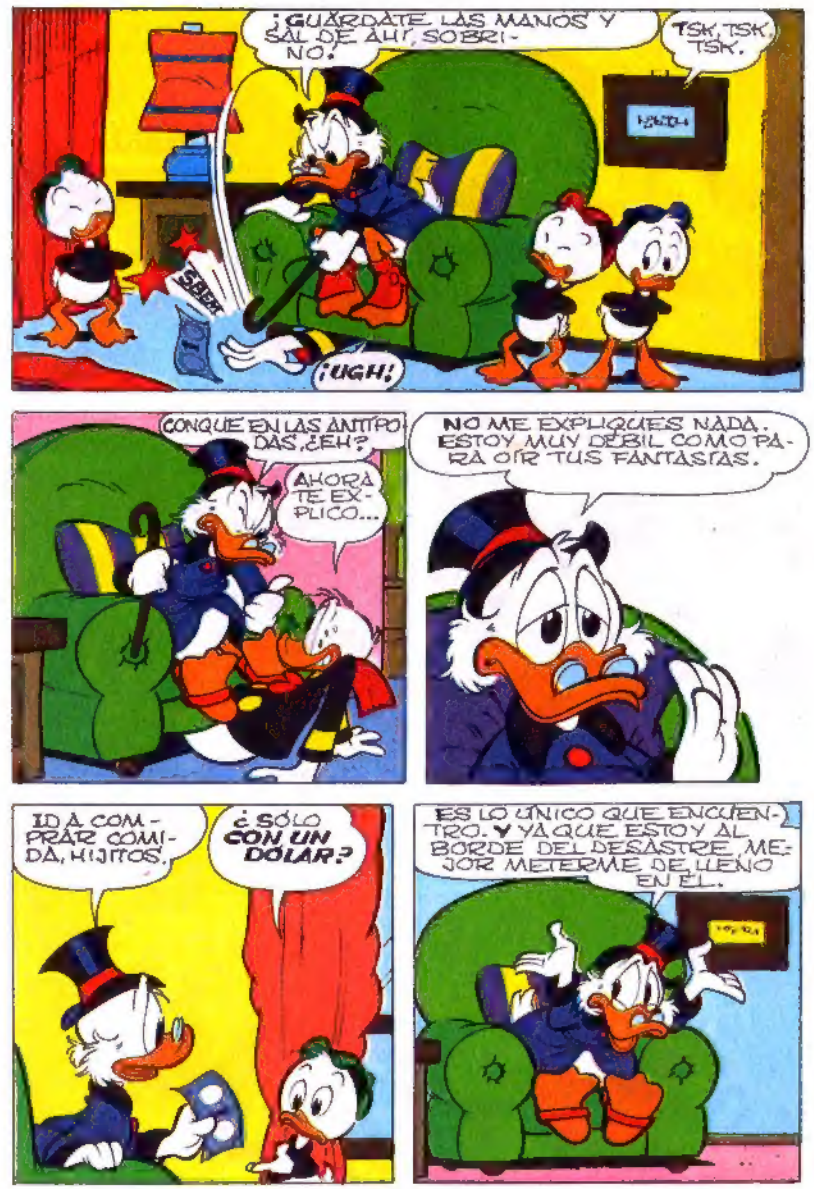
OS REGALO ESTE REGALO QUE HE GANADO EN LA LOTERIA.
¡OH! MUCHAS GRACIAS.
¿REGALO? YA VEREMOS.
¡ADIÓS! ME VOY A GANAR OTRA LOTERIA.
"BONO POR VEINTE DÓLARES".
¡MAGNÍFICO! FESTEJARÉ VUESTRO CUMPLEAÑOS CON UN COLOSAL BANQUETE.
EMPEZARÉ POR UNOS BUENOS ENTREMESES, LUEGO...
LUEGO NADA, TÍO DONALD.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
LEE EN QUÉ CONSISTE EL REGALO.


"VEINTE DÓLARES DE JUGUETES A RECOGER EN LOS GRANDES ALMACENES COLIBRÍ".
¿SIGUES CON LA MISMA IDEA?
¡SGRUNT! LA FORTUNA NUNCA BESA MI FRENTE.
HERMANOS, VAYAMOS A ESCOGER LOS JUGUETES.
UN TREN ELECTRICO.
¡NO! UNA CAJA DE CONSTRUCCIONES.
¡NO! UN COCHE TELEDIRIGIDO.
¡NO! UN MONOPATÍN.
¡NO! UNA CÁMARA DE CINE.
SOCK
BONK
OH!
AH!
¡GRUNF! LA AUTORIDAD TIENE QUE INTERVENIR PARA PACIFICAR.

¡IR A PELEAROS FUERA!! Y CUIDADO CON HACER RUIDO!
ME DESPERTARÉIS A LA HORA DE LA CENA.
EL TÍO DONALD SE OLVIDÓ DE QUE NUESTRA NEVERA ESTÁ VACÍA.
SÍ, TOTALMENTE VACÍA.
¡HERMANOS! LOS GRANDES ALMACENES COLIBRÍ TIENEN TAMBIÉN UNA SECCIÓN DE ALIMENTACIÓN.
¡MUY BIEN! TRATAREMOS DE QUE NOS DEN VEINTE DÓLARES DE COMIDA.
¡ULP! ¡MIRAD QUIÉN ESTÁ AHÍ!
¡ALARMA! ¡TÍO DONALD!

¡TÍO DONALD!
Z... ¿UH?
¿ES ESA MANERA DE ENTRAR? ¿NO OS HABÍA DICHO QUE NO ME MOLESTARAIS?
AHORA VERÁN...
SBONK
QUIERO UNA EXPLICACIÓN
TÍO GILITO A LA VISTA.
¡ULP! SI PREGUNTA POR MÍ DECID QUE ESTOY EN LAS ANTÍPODAS.


¿DÓNDE ESTÁ EL TÍO DONALD?
SE MARCHÓ A LAS ANTÍPODAS.
AGUANTAD MI CANSADO CUERPO Y GUIAD MIS PASOS, HIJOS. ¡YA NO PUEDO MÁS!
¿QUÉ HA PASADO?
LA DESGRACIA SE HA CEBADO EN MÍ. HACE TRES DÍAS QUE NO COMO Y EL HAMBRE ME ATONTA.
PERO NUESTRA NEVERA ESTÁ COMPLETAMENTE VACÍA.
?
EN ESE CASO... HUM... ¿DÓNDE HE PUESTO EL UNICO DÓLAR QUE ME QUEDA?
AQUÍ ESTÁ. ¡UUP! SE ESCAPA DE MIS MANOS TEMBLOROSAS.


¡GUÁRDATE LAS MANOS Y SAL DE AHÍ, SOBRINO!
TSK, TSK, TSK.
SBAM
¡UGH!
CONQUE EN LAS ANTÍPODAS, ¿EH?
AHORA TE EXPLICO...
NO ME EXPLIQUES NADA. ESTOY MUY DÉBIL COMO PARA OÍR TUS FANTASÍAS.
IDA COMPRAR COMIDA, HIJITOS.
¿SÓLO CON UN DÓLAR?
ES LO ÚNICO QUE ENCUENTRO. Y YA QUE ESTOY AL BORDE DEL DESASTRE, MEJOR METERME DE LLENO EN EL.

YA VERÁS QUE CANTIDAD DE COMIDA COMPRAMOS CON UN DÓLAR.
NOS HARÁ FALTA UN CAMIÓN.

¿DE VERDAD QUE SÓLO TE QUEDA UN DÓLAR?
ES LO ÚNICO QUE TENGO EN EL BOLSILLO: LOS DEMÁS ESTÁN DENTRO DE UN ALMACÉN. SON DIECIOCHO TONELADAS.

¡QUÉ DESGRACIADO SOY! ¡SIGH! DIECIOCHO TONELADAS DE BILLETES DE UN DÓLAR...
¿TE PARECEN POCOS?

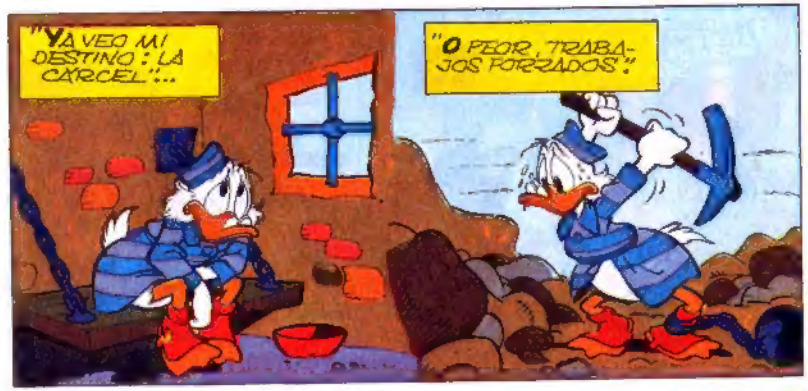
ME PARECEN DEMASIADOS. PORQUE SE ME HA "OLVIDADO" PONERLOS EN LA DECLARACIÓN DE LA RENTA.
NO ERES EL ÚNICO QUE SE OLVIDA DE CIERTOS DEBERES.

¡GRUNT! PERO SOY EL ÚNICO QUE HA SIDO SELECCIONADO POR HACIENDA. ¡MIRA!
¿UH? ¿QUÉ ES ESO? ¿OTRA LOTERÍA?

AQUÍ DICE QUE TU NOMBRE HA SIDO SELECCIONADO...
...PARA HACER UN CONTROL DETALLADO DE MI DECLARACIÓN.

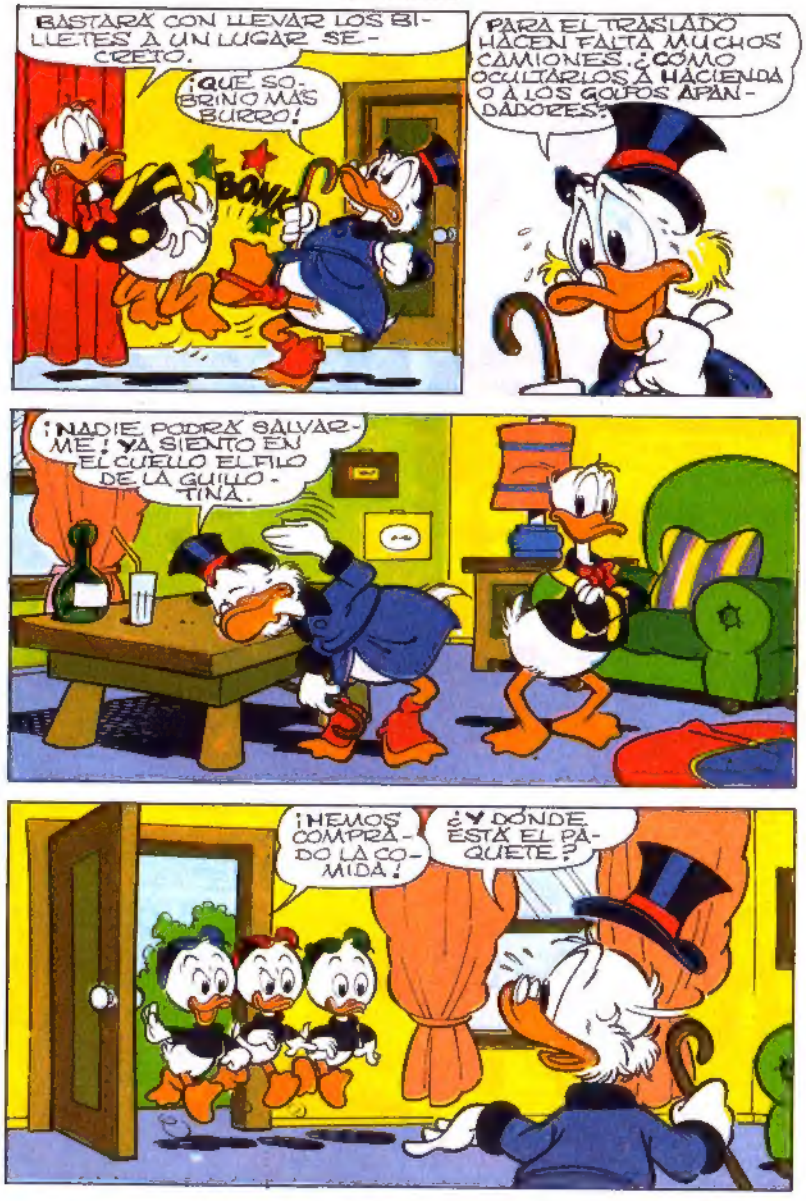
¿ENTIENDES, SOBRINO? CONTROLARÁN TODOS MIS DEPÓSITOS. Y CUANDO ENCUENTREN ESE ALMACÉN CON LAS DIECIOCHO TONELADAS OCULTAS...

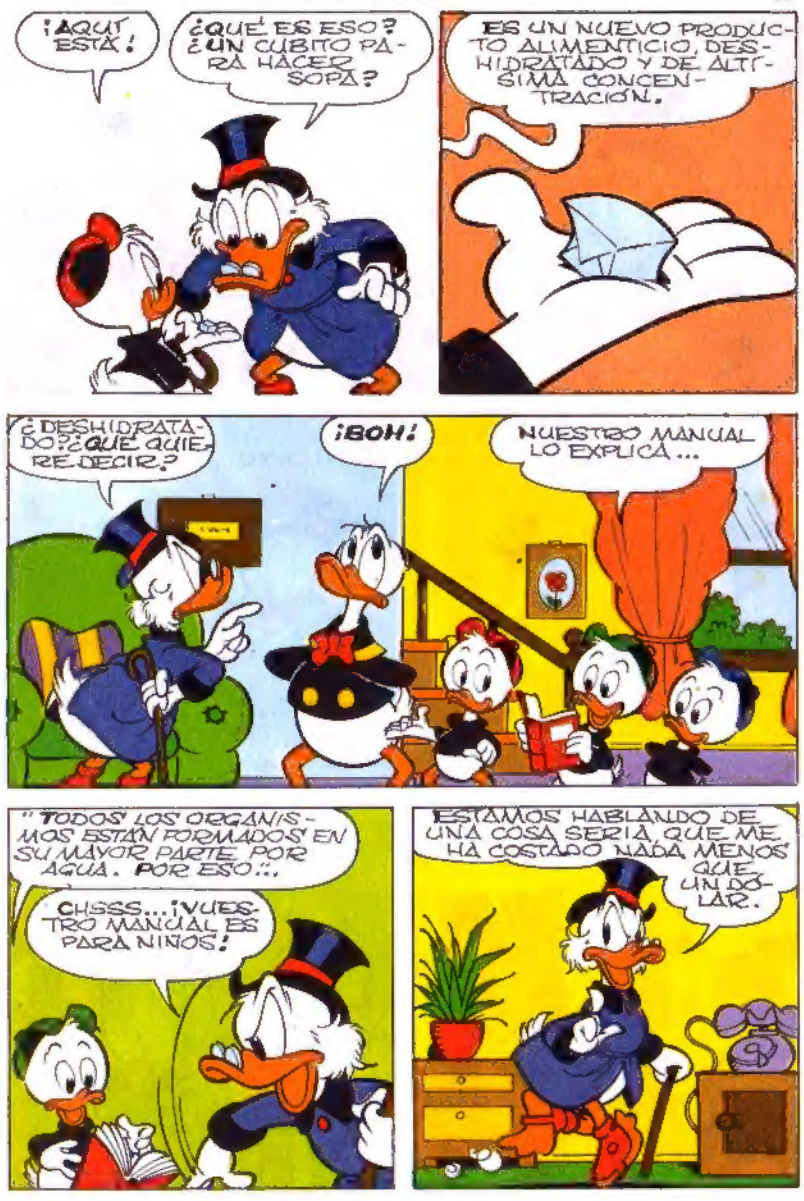
TE VERÁS EN UN SERIO PROBLEMA. ¡AY!
¡GRUNT! NO HACE FALTA QUE ME LO RECUERDES.
BONK

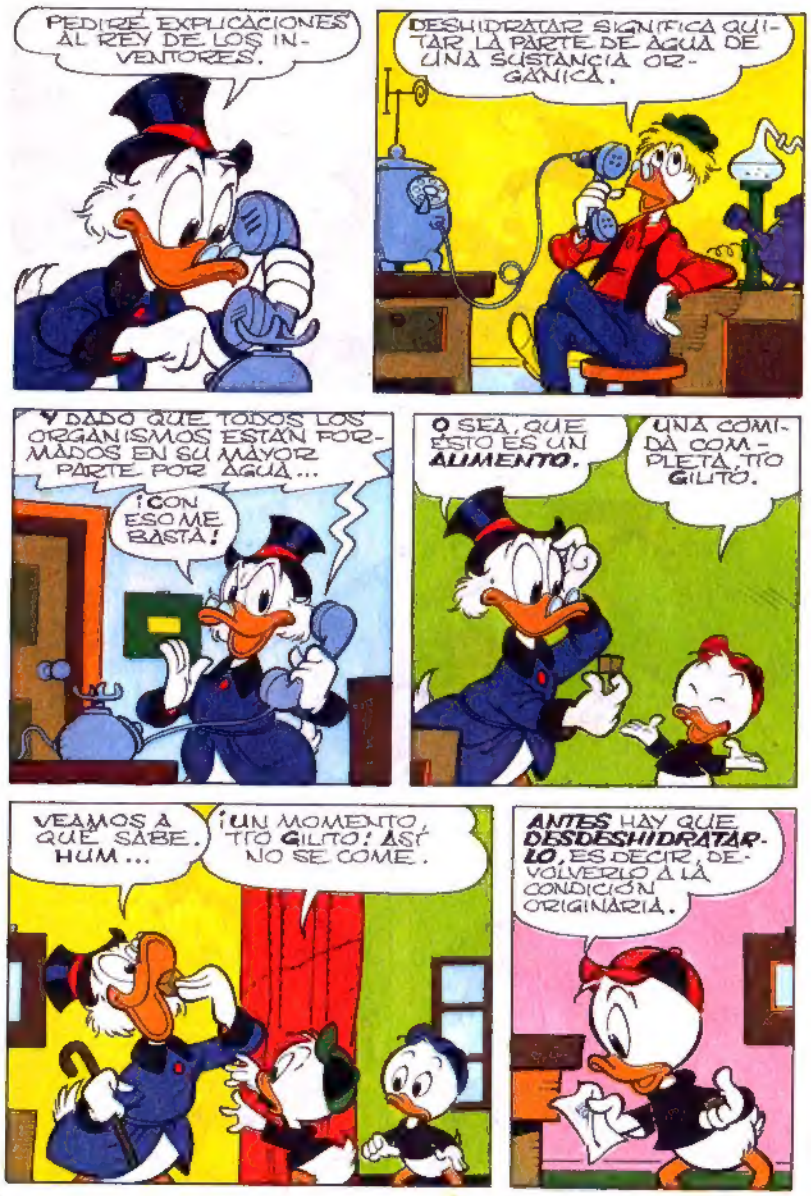

"YA VEO MI DESTINO: LA CÁRCEL"...
"O PEOR, TRABAJOS FORZADOS"!

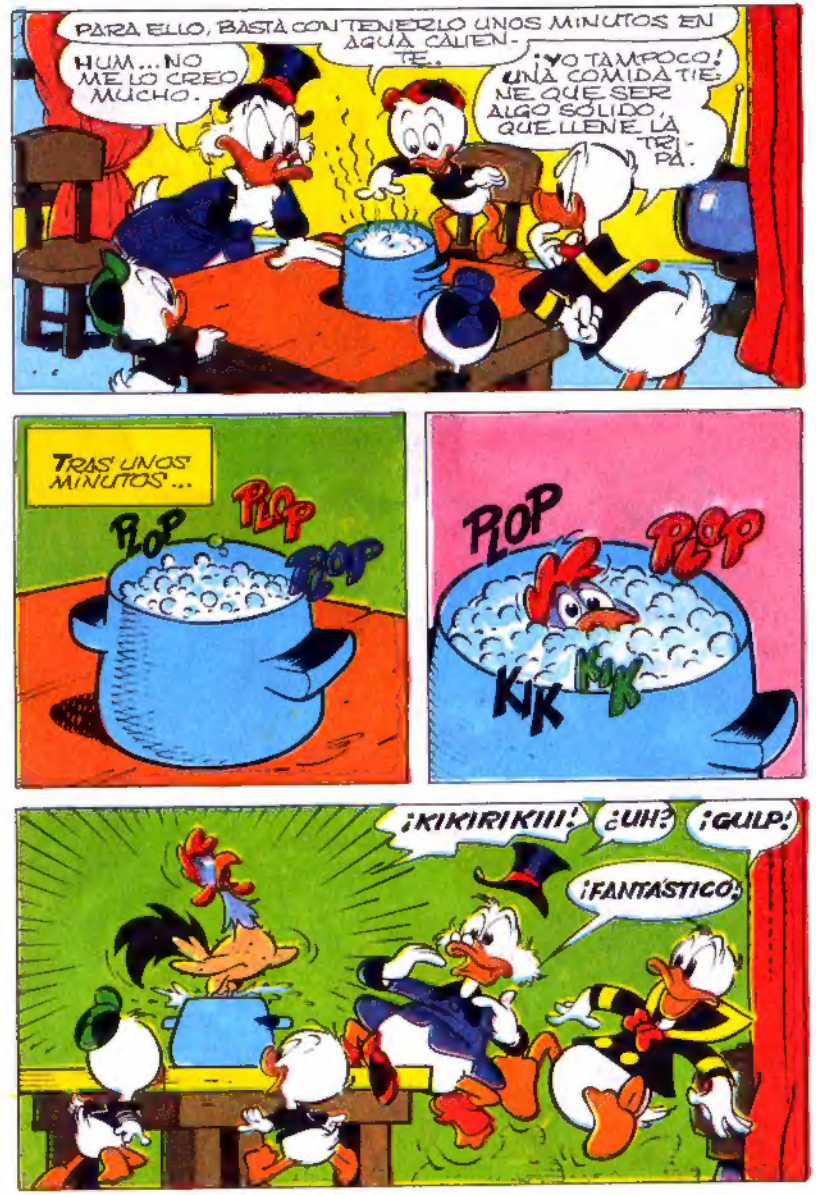
O INCLUSO PEOR: ME TOSTARÁN LA COLA EN LA SILLA ELÉCTRICA.

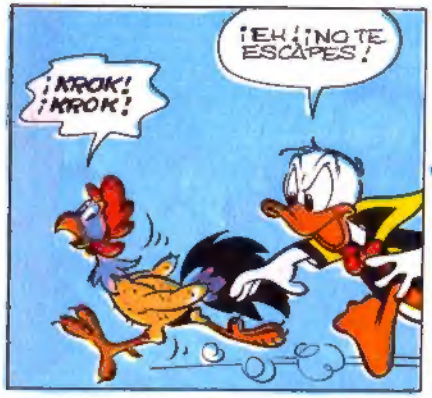
ENCUENTRA UNA SOLUCIÓN, SOBRINO, Y TE HARÉ RICO. TE DARÉ DIEZ DÓLARES DE RECOMPENSA.
HUM... VEAMOS.


BASTARÁ CON LLEVAR LOS BILLETES A UN LUGAR SECRETO.
¡QUÉ SOBRINO MÁS BURRO!
BONK
PARA EL TRASLADO HACEN FALTA MUCHOS CAMIONES. ¿CÓMO OCULTARLOS A HACIENDA O A LOS GOLPES APANDADORES?
¡NADIE PODRÁ SALVARME! YA SIENTO EN EL CUELLO EL FILO DE LA GUILLOTINA.
¡HEMOS COMPRADO LA COMIDA!
¿Y DÓNDE ESTÁ EL PAQUETE?

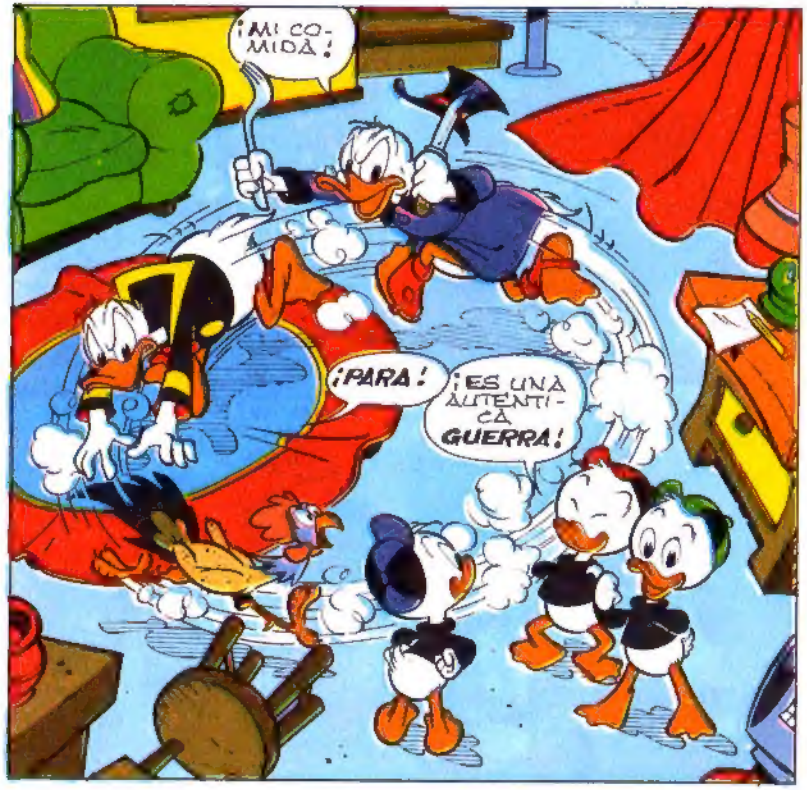

¡AQUÍ ESTÁ!
¿QUÉ ES ESO? ¿UN CUBITO PARA HACER SOPA?
ES UN NUEVO PRODUCTO ALIMENTICIO, DESHIDRATADO Y DE ALTÍSIMA CONCENTRACIÓN.
¿DESHIDRATADO? ¿QUÉ QUIERE DECIR?
¡BOH!
NUESTRO MANUAL LO EXPLICA...
"TODOS LOS ORGANISMOS ESTÁN FORMADOS EN SU MAYOR PARTE POR AGUA. POR ESO..."
CHSSS... ¡VUESTRO MANUAL ES PARA NIÑOS!
ESTAMOS HABLANDO DE UNA COSA SERIA, QUE ME HA COSTADO NADA MENOS QUE UN DÓLAR.


PEDIRÉ EXPLICACIONES AL REY DE LOS INVENTORES.
DESHIDRATAR SIGNIFICA QUITAR LA PARTE DE AGUA DE UNA SUSTANCIA ORGÁNICA.
Y DADO QUE TODOS LOS ORGANISMOS ESTÁN FORMADOS EN SU MAYOR PARTE POR AGUA...
¡CON ESO ME BASTA!
O SEA, QUE ÉSTO ES UN ALIMENTO.
UNA COMIDA COMPLETA, TÍO GILITO.
VEAMOS A QUÉ SABE. HUM...
¡UN MOMENTO, TÍO GILITO! ¡ASÍ NO SE COME.
ANTES HAY QUE DESDESHIDRATARLO, ES DECIR, DEVOLVERLO A LA CONDICIÓN ORIGINARIA.

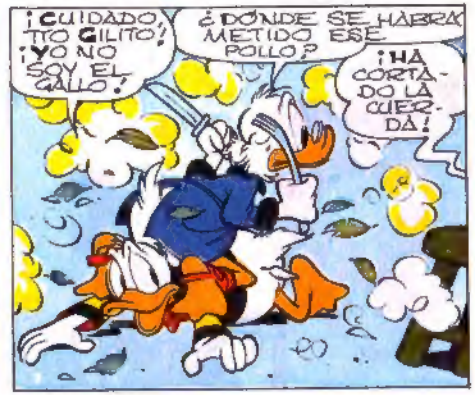

PARA ELLO, BASTA CON TENERLO UNOS MINUTOS EN AGUA CALIENTE.
HUM... NO ME LO CREO MUCHO.
¡YO TAMPOCO! UNA COMIDA TIENE QUE SER ALGO SÓLIDO, QUE LLENE LA TRIPA.
TRAS UNOS MINUTOS...
PLOP
PLOP
PLOP
PLOP
PLOP
KIK
¡KIKIRIKIII!
¿UH?
¡GULP!
¡FANTÁSTICO!

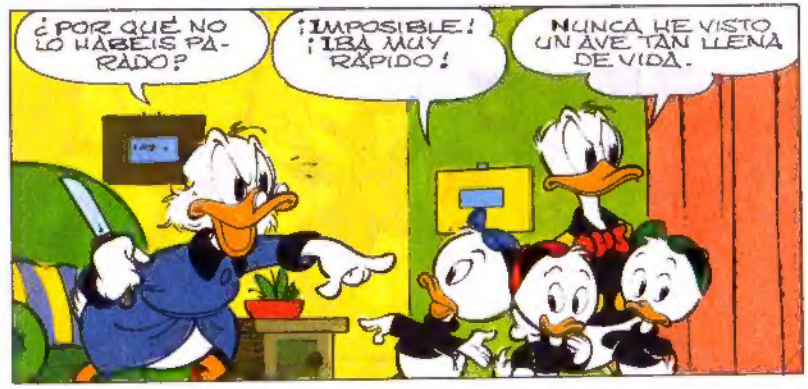

¡KROK! ¡KROK!
¡EH! ¡NO TE ESCAPES!

¿DÓNDE ESTÁ MI COMIDA?
¡KROK!


¡MI COMIDA!
¡PARA!
¡ES UNA AUTÉNTICA GUERRA!

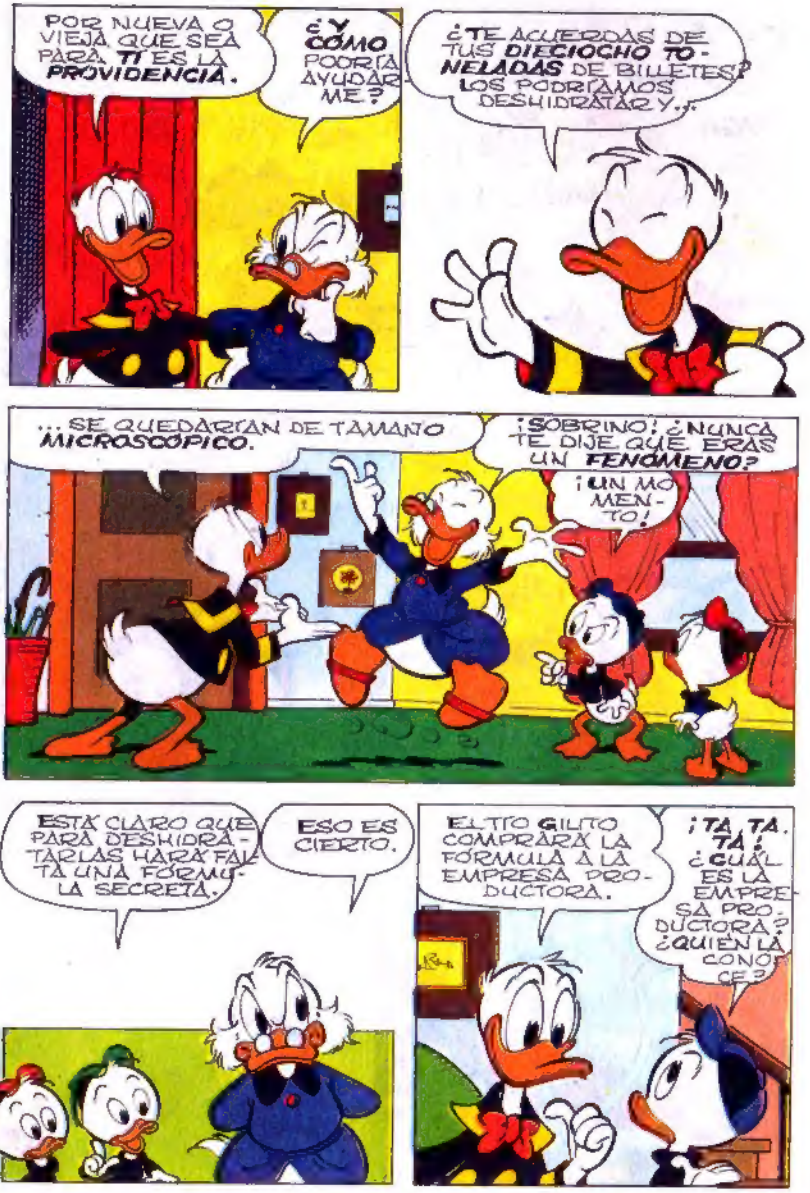
CROK
¡UGH!
¡UACK!

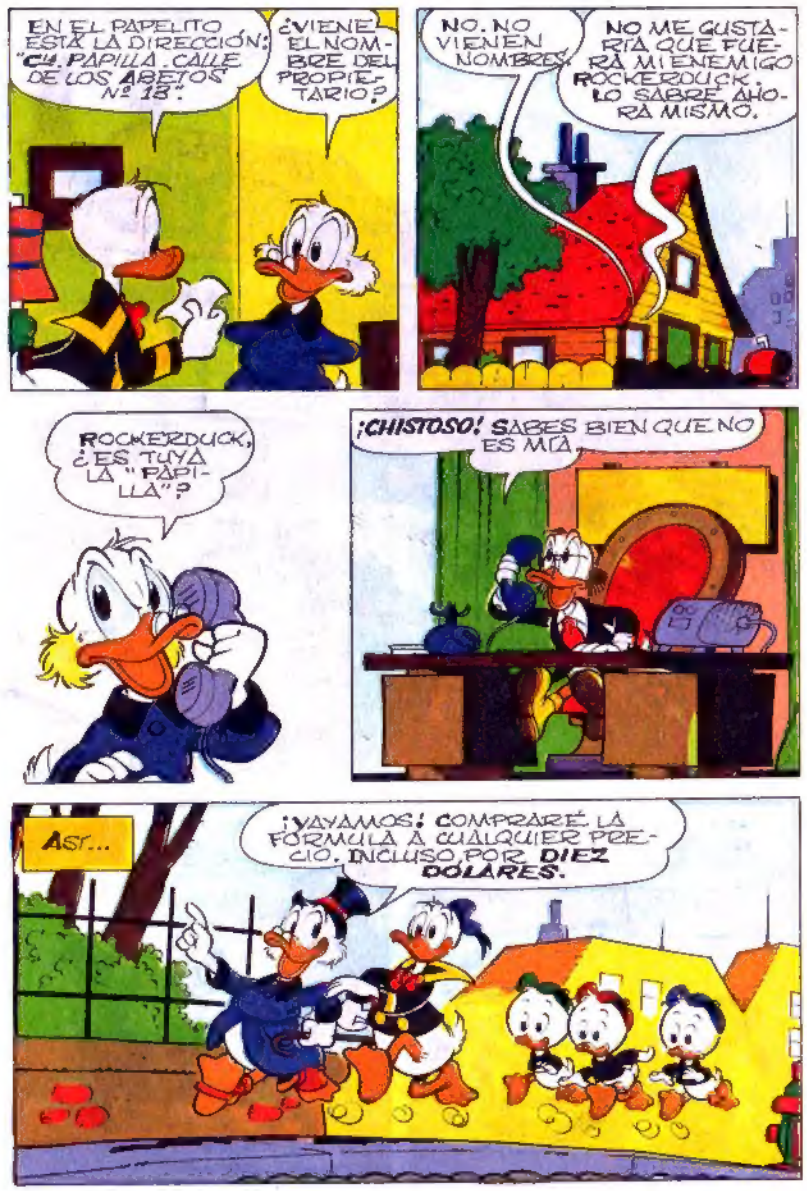

¡CUIDADO, TÍO GILITO! ¡YO NO SOY EL GALLO!
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESE POLLO?
¡HA CORTADO LA CUERDA!


¿POR QUÉ NO LO HABÉIS PARADO?
¡IMPOSIBLE! ¡IBA MUY RÁPIDO!
NUNCA HE VISTO UN AVE TAN LLENA DE VIDA.

FUE CRIADA CON VITAMINAS, ANTES DE SER...
¿QUÉ EMPRESA LO HA DESHIDRATADO?

LA NUEVÍSIMA SOCIEDAD PAPILLA.
¿NUEVÍSIMA?


POR NUEVA O VIEJA QUE SEA PARA TI ES LA PROVIDENCIA.
¿Y COMO PODRIA AYUDARME?
¿TE ACUERDAS DE TUS DIECIOCHO TONELADAS DE BILLETES? LOS PODRIAMOS DESHIDRATAR Y...
...SE QUEDARIAN DE TAMAÑO MICROSCOPICO.
¡SOBRINO! ¿NUNCA TE DIJE QUE ERAS UN FENOMENO?
¡UN MOMENTO!
ESTA CLARO QUE PARA DESHIDRATARLAS HARA FALTA UNA FORMULA SECRETA.
ESO ES CIERTO.
EL TIO GILITO COMPRARA LA FORMULA A LA EMPRESA PRODUCTORA.
¡TA, TA, TA! ¿CUAL ES LA EMPRESA PRODUCTORA? ¿QUIEN LA CONOCE?


EN EL PAPELITO ESTA LA DIRECCIÓN: "CU. PAPILLA. CALLE DE LOS ABETOS Nº 18".
¿VIENE EL NOMBRE DEL PROPIETARIO?
NO. NO VIENEN NOMBRES.
NO ME GUSTARIA QUE FUERA MI ENEMIGO ROCKERDUCK. LO SABRE AHORA MISMO.
ROCKERDUCK, ¿ES TUYA LA "PAPILLA"?
¡CHISTOSO! SABES BIEN QUE NO ES MIA.
ASI...
¡VAYAMOS! COMPRARE LA FORMULA A CUALQUIER PRECIO. INCLUSO POR DIEZ DOLARES.

SERÁ DIFÍCIL QUE NOS DEJEN ENTRAR.
¡BAH! TONTERÍAS.
ALIMENTOS
PAPILA
¡ALTO! RIGUROSAMENTE PROHIBIDA LA ENTRADA

SOY DON GIL PATO. ¡ABRA!
ENTRE, POR FAVOR.

¿VEIS? MI NOMBRE ABRE TODAS LAS PUERTAS.
¡FANTÁSTICO!

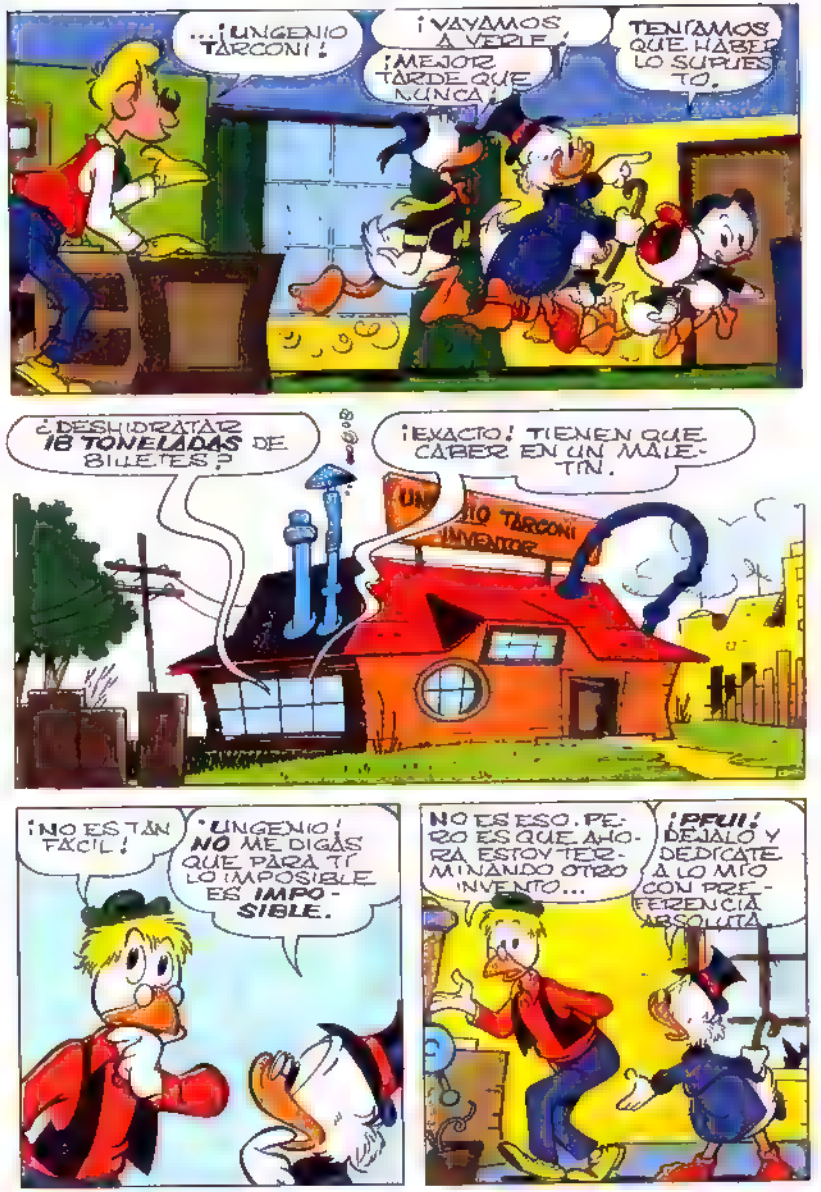
DIRECCIÓN
LLAME ANTES
YO NO LLAMARÉ.
AQUÍ TAMBIÉN VALORAN TU NOMBRE FAMOSO.

¡SOY DON GIL PATO!
ENTRE, POR FAVOR.

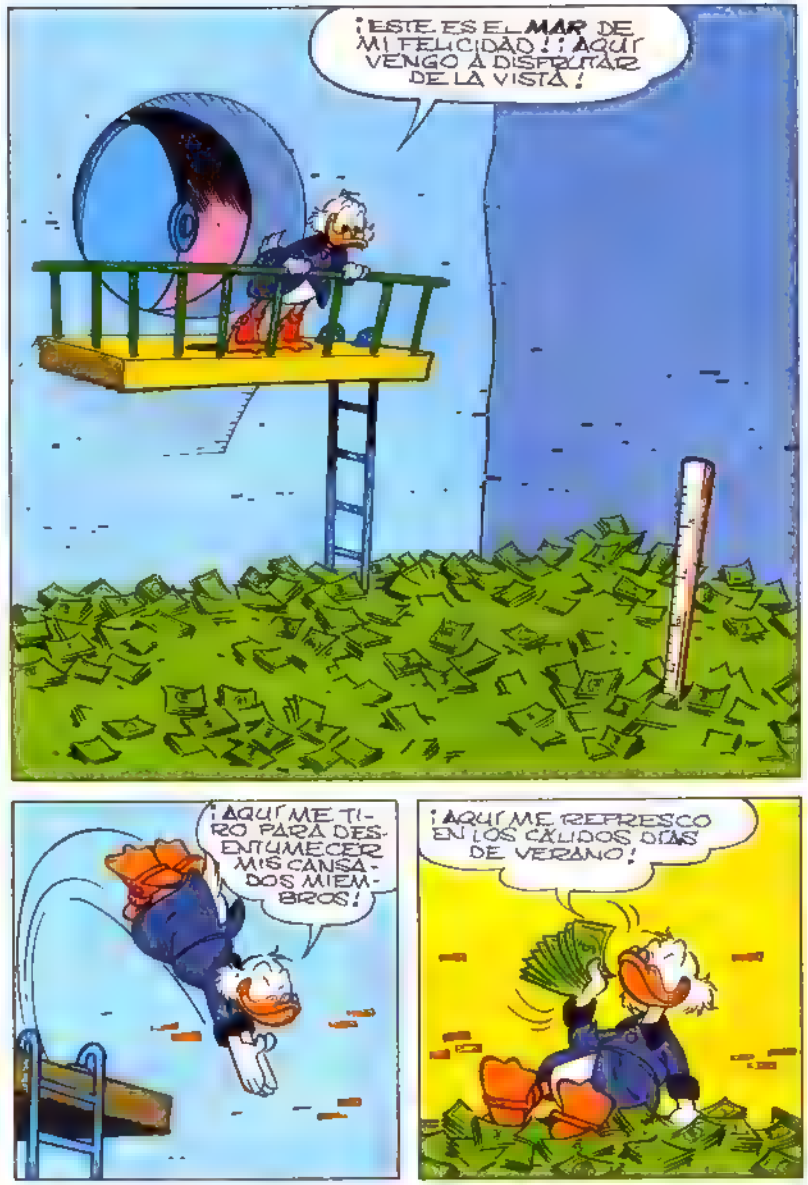
¡HERMANOS! EMPIEZO A SOSPECHAR ALGO.
Y YO TAMBIÉN.
Y YO.

QUIERO VER AL PROPIETARIO.
¿CÓ-CÓMO DI-DICE, SE SEÑOR?

¡GRUNT! SUPONGO QUE ESTE CHAMIZO TENDRÁ UN PROPIE-TARIO.
SÍ-SÍ-SÍ SEÑOR.
¿Y DÓNDE ESTÁ ESE MAGNATE? QUIERO VERLO.
¡PERO... PERO ESE MAGNA-TE...
S.BENG
.. ES USTED, SEÑOR PATO.
¡UH! ¿YO?
¡GULP!
PRECISAMENTE LO QUE SOSPE-CHÁBAMOS.
¿VE? ¡PAPILLA ES SUYA!
CON TODOS MIS QUEBRADEROS DE CABEZA ME HABÍA OLVI-DADO.
PAPILLA
PRODUCTOS ALIMENTICIOS
DON GIL PATO
TÍO GILITO, LA FÓRMU-LA SECRE-TA
¡PRECISAMENTE! ¿QUIÉN TIENE LA FÓRMULA?
SU INVENTOR, NATURAL-MENTE SE LLA-MA...

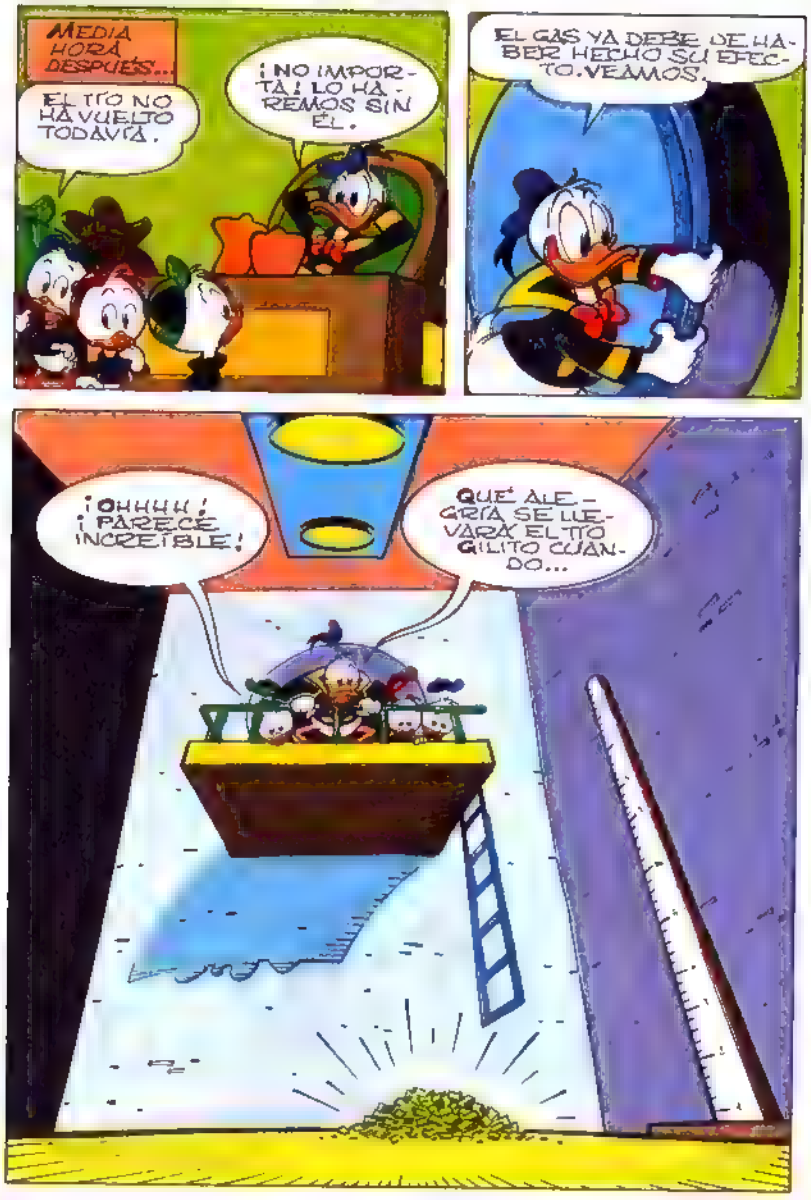

...¡UNGENIO TARCONI!
¡VAYAMOS A VERLE, ¡MEJOR TARDE QUE NUNCA!
TENDRÍAMOS QUE HABER LO SUPUES-TO.
¿DESHIDRATAR 18 TONELADAS DE BILLETES?
¡EXACTO! TIENEN QUE CABER EN UN MALE-TÍN.
¡NO ES TAN FÁCIL!
¡UNGENIO! NO ME DIGÁS QUE PARA TÍ LO ¡IMPOSIBLE ES IMPO-SIBLE.
NO ES ESO. PE-RO ES QUE AHO-RA ESTOY TER-MINANDO OTRO INVENTO...
¡PFUI! DÉJALO Y DEDÍCATE A LO MÍO CON PRE-FERENCIA ABSOLUTA

TRATARÉ DE HACERLO...
MUMBLE, MUMBLE. SO + CACO2 POR PE, Y GRIEGA SIETE DIVIDIDO POR 00 12 LOG 003...
EN NUESTRA OPINIÓN ES UNA FÓRMULA QUÍMICA.
¿DE QUÉ HABLA? ¿SON REZOS ÁRABES?
EXACTAMENTE, MUCHACHOS. DIECIOCHO TONELADAS ES MUCHA CANTIDAD. PARA DESHIDRA ARIAS TENDRÉ QUE INVENTAR UN GAS SUPERCONCENTRADO.
PARA ESO HARÁ FALTA TIEMPO.
¿CUÁNTOS MINUTOS?
DIGAMOS... HUM... UN PAR DE HORAS.
¡DATE PRISA! DONALD TE AYUDARÁ PARA QUE LA COSA VAYA MÁS RÁPIDA.
MIENTRAS TANTO, YO PREPARARÉ EL ALMACÉN.


¡ESTE ES EL MAR DE MI FELICIDAD! ¡AQUÍ VENGO A DISFRUTAR DE LA VISTA!
¡AQUÍ ME TIRO PARA DESENTUMECER MIS CANSADOS MIEMBROS!
¡AQUÍ ME REFRESCO EN LOS CÁLIDOS DÍAS DE VERANO!

¡AQUÍ ME CALIENTO EN LAS HELADAS NOCHES INVERNALES!
¡OH... DULCES SUEÑOS! ¡OH SUEÑOS FELICES...!
ZZZ...
DOS HORAS DESPUÉS...
¡YA ESTÁ! AHORA, CON SÓLO ABRIR LA VÁLVULA DE LA BOMBONA EL GAS SE EXTENDERÁ POR TODO EL ALMACÉN.
¡VAMOS, CHICOS!
¡CUIDADO CON RESPIRAR EL GAS! ¡PODRÍA SER PELIGROSO!
¡JE, JE! NO ME GUSTARÍA QUE ELLOS TAMBIÉN QUEDARAN DESHIDRATADOS.

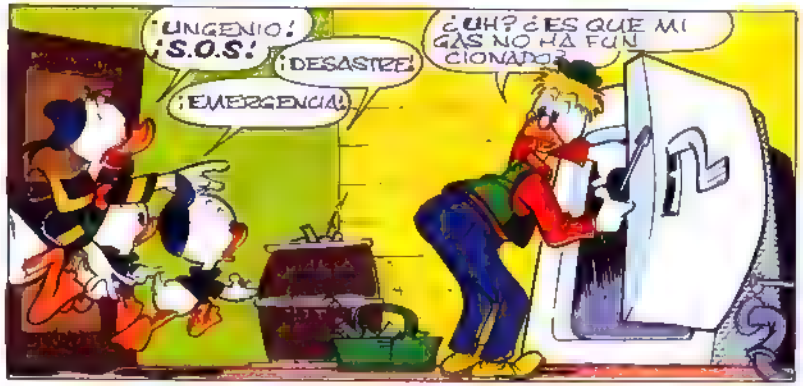
EL TÍO GILITO NO ESTÁ EN SU DESPACHO.
PROBABLEMENTE HABRÁ IDO A RECOGER PERIÓDICOS AL PARQUE. ESTA ES SU HORA.
¿ESPERAMOS A QUE VUELVA?
¿PARA QUÉ? ¿CREÉS QUE NO SOY CAPAZ DE ABRIR UNA VÁLVULA?
ASÍ LE DARÉ UNA BUENA SORPRESA AL TÍO.
FZZZZ
¡VAMOS, CHICOS! NO TENEMOS QUE RESPIRAR EL GAS! VOLVEREMOS DENTRO DE MEDIA HORA.
FZZZ


MEDIA HORA DESPUÉS...
EL TÍO NO HA VUELTO TODAVÍA.
¡NO IMPORTA! LO HAREMOS SIN ÉL.
EL GAS YA DEBE DE HABER HECHO SU EFECTO. VEAMOS.
¡OHHHH! ¡PARECE INCREÍBLE!
QUÉ ALEGRÍA SE LLEVARÁ EL TÍO GILITO CUANDO...

¡HERMANOS! ¿VEIS ESO?
¡ALGO SE MUEVE EN EL MONTÓN!
¡ES VERDAD!
OJALÁ NO FUERA...
PERO LO ES
¿EL QUÉ?
DIRÁS...¡QUIÉN!
¡MADRE MÍA! ¡QUÉ DESASTRE!

¡VAYAMOS RÁPIDO A VER A UNGENIO TARCONI! SÓLO ÉL PUEDE ARREGLARLO. (ESPERO)

¿Y SI NO PUDIERA ARREGLARLO?
NO QUIERO NI PENSARLO. ¡POBRE TÍO GILITO!
DIGAMOS MEJOR, ¡POBRE TÍO DONALD!

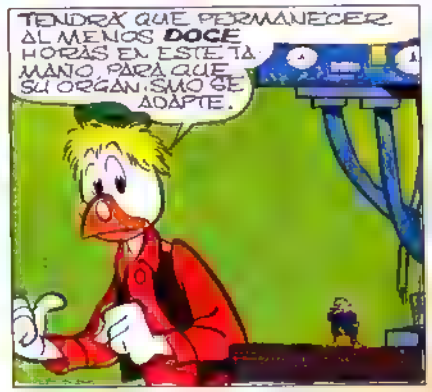

¡UNGENIO! ¡S.O.S.!
¡DESASTRE!
¡EMERGENCIA!
¿UH? ¿ES QUE MI GAS NO HA FUNCIONADO?

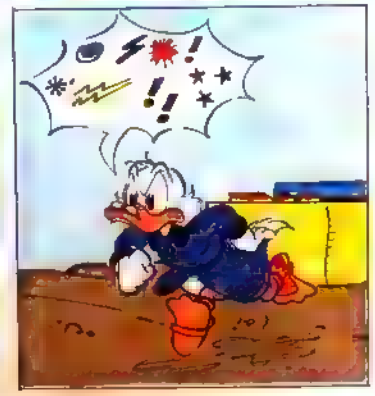
¡LO HIZO DEMASIADO! ¡MIRA!
¡GULP! ¡OS HABÍA ADVERTIDO QUE NO TENÍAIS QUE RESPIRAR EL GAS!

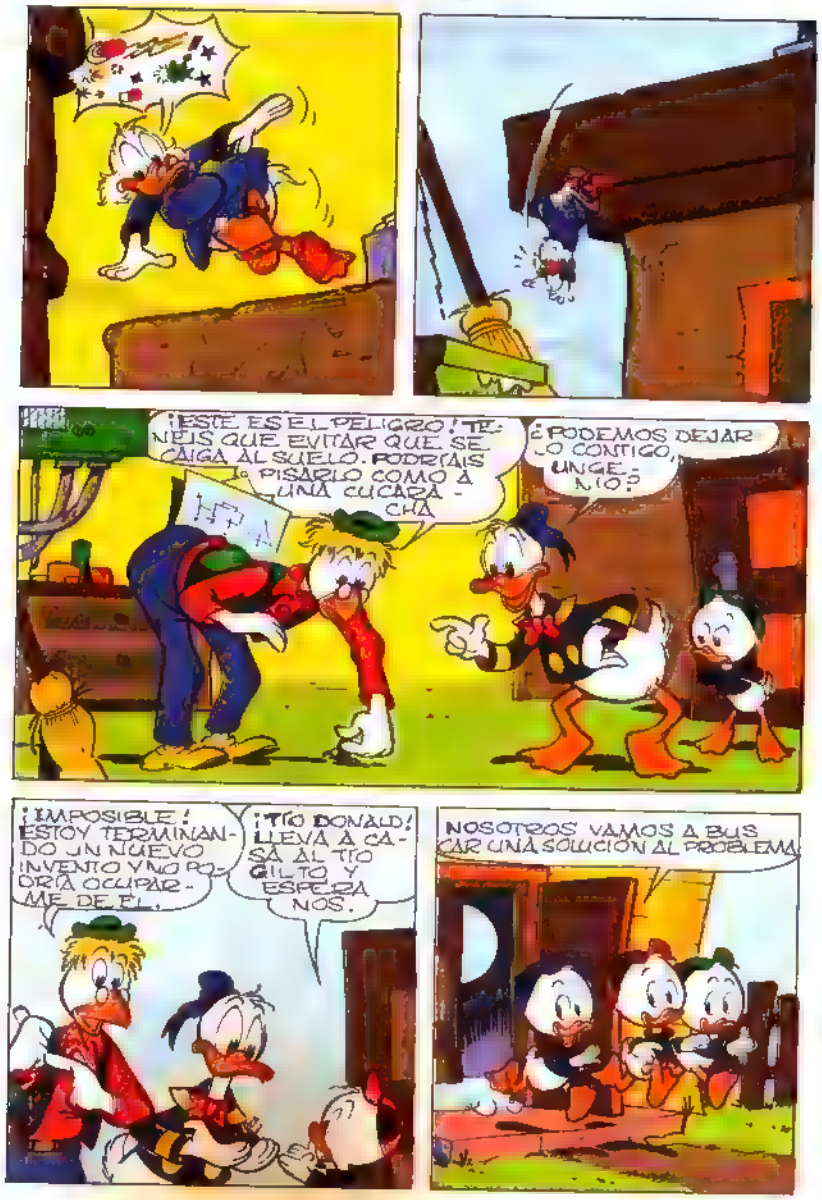
SIN EMBARGO PODEMOS ARREGLARLO.
¡MENOS MAL! ¿QUÉ HAY QUE HACER?

¡BASTARÁ CON DES-DES-HIDRATARLO! ¡METERLO EN EL AGUA, COMO LOS CUBITOS DE POLLO!

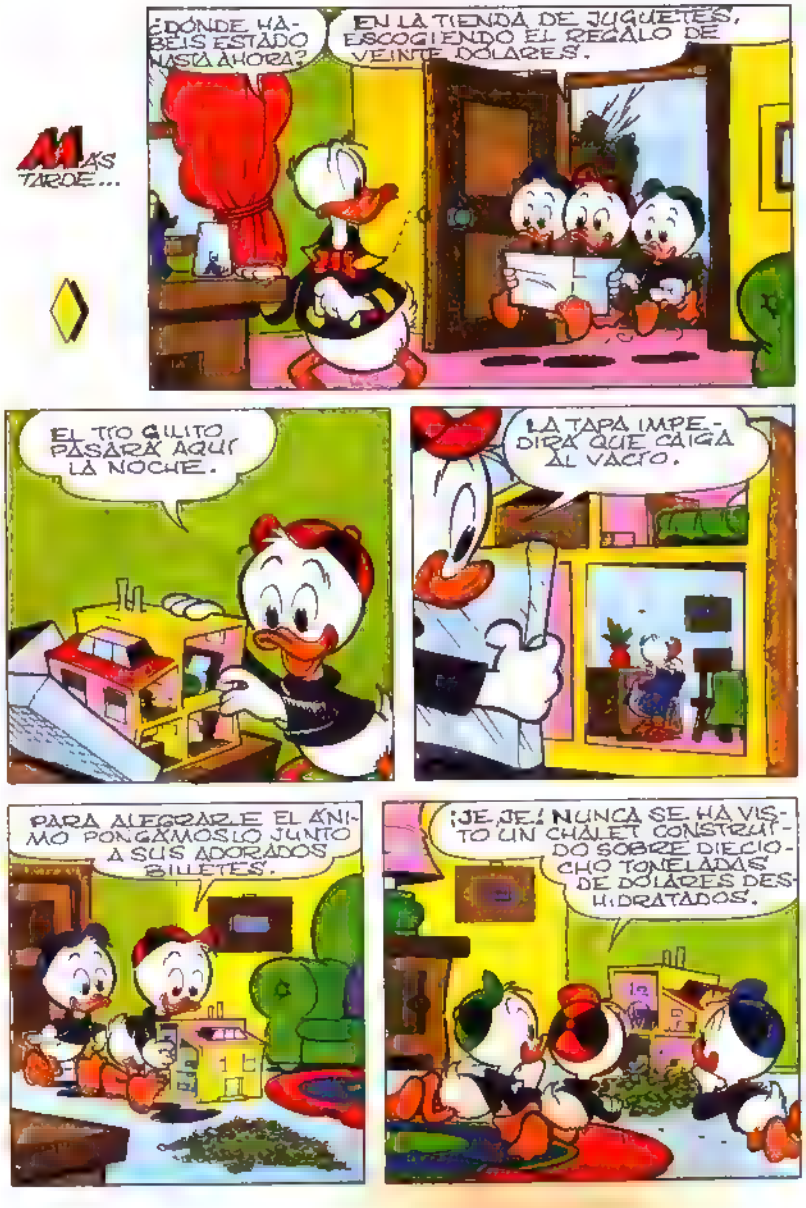
¡MUCHACHOS! ¡RÁPIDO, UNA OLLA DE AGUA!
¡RÁPIDO, TÍO DONALD!
¡TSK, TSK! ¡NO TAN RÁPIDO! UNA REACCIÓN INMEDIATA PODRÍA PRODUCIRLE UNA DESCOMPENSACIÓN IRREPARABLE.


TENDRÁ QUE PERMANECER AL MENOS DOCE HORAS EN ESTE TAMAÑO PARA QUE SU ORGANISMO SE ADAPTE.




¡ESTE ES EL PELIGRO! TENEIS QUE EVITAR QUE SE CAIGA AL SUELO. PODRIAIS PISARLO COMO A UNA CUCARACHA
¿PODEMOS DEJAR LO CONTIGO, UNGENIO?
¡IMPOSIBLE! ESTOY TERMINANDO UN NUEVO INVENTO Y NO PODRIA OCUPARME DE EL.
¡TIO DONALD! LLEVA A CASA AL TIO GILITO Y ESPERA NOS.
NOSOTROS VAMOS A BUSCAR UNA SOLUCION AL PROBLEMA

MAS TARDE...

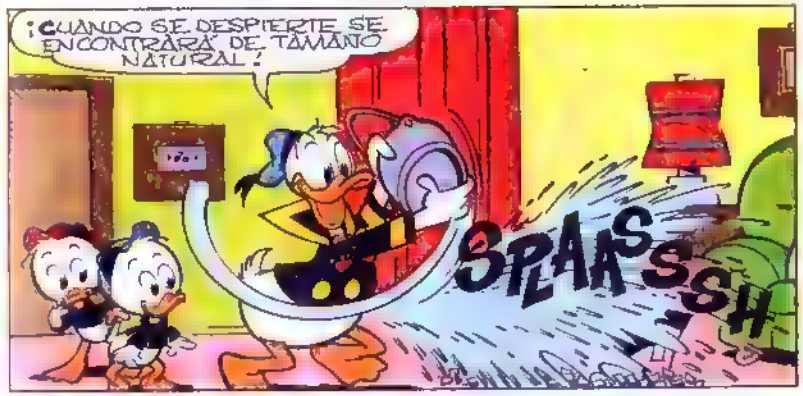

¿DÓNDE HABEIS ESTADO HASTA AHORA?
EN LA TIENDA DE JUGUETES, ESCOGIENDO EL REGALO DE VEINTE DOLARES.
EL TIO GILITO PASARÁ AQUÍ LA NOCHE.
LA TAPA IMPEDIRÁ QUE CAIGA AL VACIO.
PARA ALEGRARLE EL ANIMO PONGÁMOSLO JUNTO A SUS ADORADOS BILLETES.
¡JE,JE! NUNCA SE HA VISTO UN CHALET CONSTRUIDO SOBRE DIECIOCHO TONELADAS DE DÓLARES DESHIDRATADOS.

¡MIRAD! LA PROXIMIDAD DE LOS BILLETES LO HA TRANQUILIZADO.

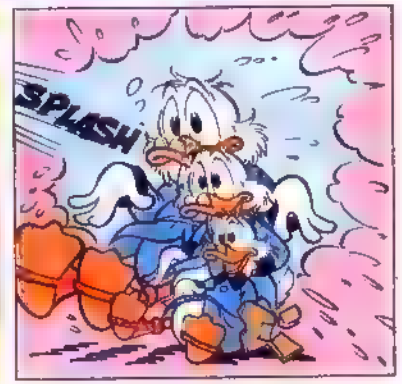
VAYAMOS TAMBIEN A DORMIR. ¡MAÑANA HAREMOS LA DESHIDRATACION!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

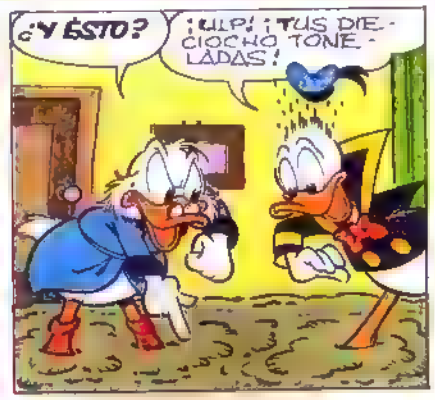
EL TIO GILITO SIGUE DURMIENDO
¡LO DESPERTAREMOS CON UNA DUCHA DE AGUA CALIENTE.

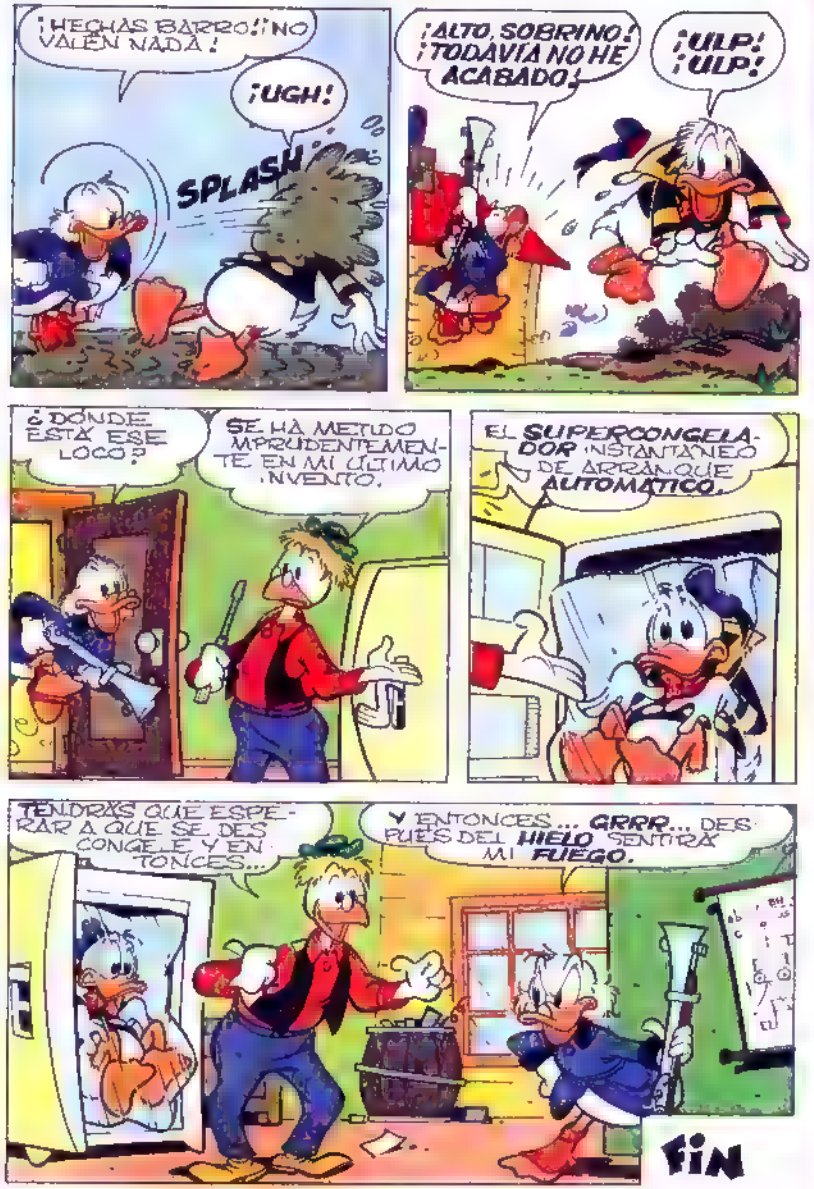

¡CUANDO SE DESPIERTE SE ENCONTRARÁ DE TAMAÑO NATURAL!
SPLAASSSH

¿UH?
¡ANIMO MUCHACHOS! ¡ECHADLE MÁS AGUA!


SPLASH

¡Y BIEN, SOBRINO?
EJEM... TE HABIAMOS DESHIDRATADO Y AHORA...


¿Y ESTO?
¡ULP! ¡TUS DIECIOCHO TONELADAS!



EL SEÑOR DE LA SELVA

Orangutanes, chimpancés y gorilas son las tres especies de monos que, entre todos los demás animales de la tierra, están zoológicamente más cerca de nosotros. De las dos primeras ya hemos hablado anteriormente (D. Miki, núms. 10 y 212) Esta vez conoceremos algunos aspectos de los estudios que durante 13 años ha estado efectuando Dian Fossey, con grupos de gorilas, verdaderos señores de la selva tropical Pero antes de hacerlo, creemos que es importante mencionar el hecho de que estos y los anteriores estudios realizados con grandes monos han sido efectuados por tres mujeres jóvenes que han pasado años de sus vidas conviviendo con esos impresionantes «parientes» nuestros.

El área en la que ha investigado Dian Fossey se encuentra en las húmedas y exuberantes faldas de los volcanes Virunga, que se localizan entre las fronteras que separan Ruanda, Zaire y Uganda, en el corazón de Africa.

El conjunto de gorilas observado es de alrededor de 220 individuos, divididos en unos 35 grupos compuestos por un número de 5 a 20 animales

Los gorilas son de naturaleza

pacífica, rara vez pelean por el territorio, la comida o las hembras, pero eso sí, los líderes están siempre dispuestos a luchar para mantener la unidad y supervivencia de su grupo. Cada banda se compone de un líder, macho adulto y experimentado, varios machos más jóvenes, de los que surgirá el sucesor y que ayudan a defender el grupo y procrear y las hembras con sus crías. Estas dan a luz cada 3 a 4 1/2 años y las crías no dejan de estar en contacto directo con su madre hasta los 6 meses, maman hasta los 2 años y duermen con ella en el mismo nido hasta los 3.

Los gorilas nomadean por su territorio constantemente y recorren unos 400 metros cada día buscando su alimento. Por la noche buscan un sitio para acampar y duermen en nidos de ramas que arman en los árboles. Las únicas herramientas que utilizan los gorilas de montaña son sus dientes y manos, en contraste con los chimpancés, que manipulan varios objetos. Se alimentan de cortezas, bayas, apio silvestre, raíces, cardos, ortigas, hojas y también insectos, serpientes y caracoles

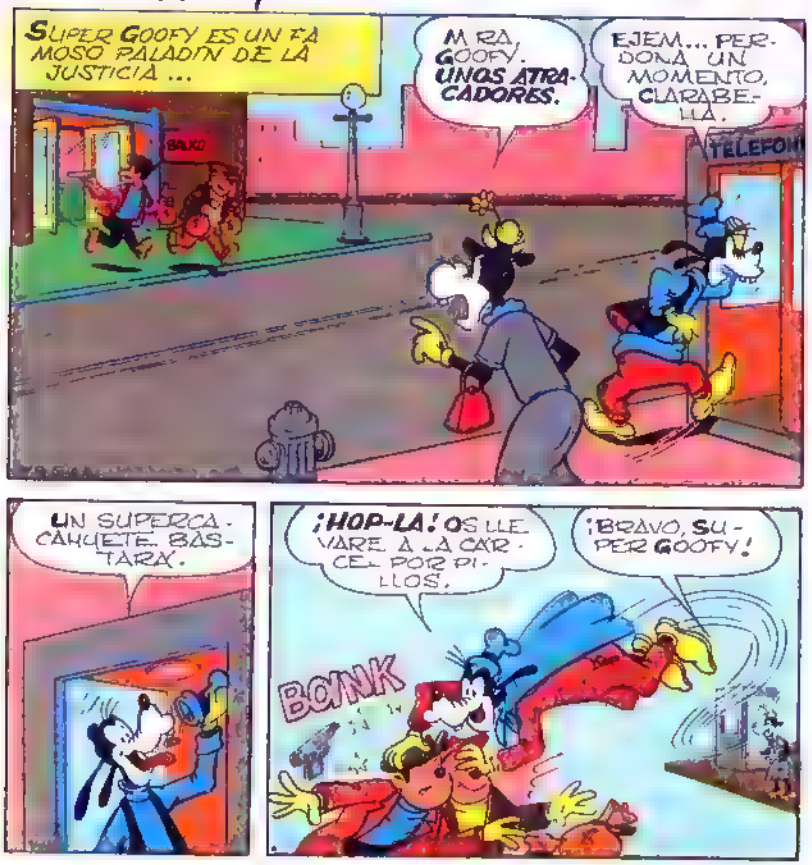
Al principio de sus investigaciones, Dian Fossey descubrió que estos fornidos, pero tímidos y gentiles animales, aceptaban y respondían a sus atenciones, cuando ella actuaba como un gorila. Así aprendió a rascarse, limpiarse y golpearse el pecho como ellos, memorizó algunas vocalizaciones y consiguió gruñir, ulular y eructar como ellos. De esta manera logró establecer una estrecha comunicación y comprobar que son inteligentes y sociables. Muchas veces los machos se dedican a despiojar a los pequeños y en una oportunidad vio a un gran macho adulto haciéndole cosquillas a una cría con una flor de talla largo.

La investigadora observa que hace 20 años el número de gorilas se acercaba a los 450 y que en la actualidad ha quedado reducido a la mitad. A pesar de que en la actualidad están protegidos, el peligro de extinción subsiste, por obra de los cazadores furtivos, que los matan para vender las cabezas y manos como trofeos, o los atrapan para trasladarlos clandestinamente a los zoos particulares o vendérselos como mascotas a los turistas. El otro factor importante que está contribuyendo a su desaparición es la destrucción de su hábitat por los indígenas que deforestan grandes áreas para destinar a la agricultura.

José M. Montero Pérez

LA EPIDEMIA DE TROMBAS DE AIRE

WALT DISNEY

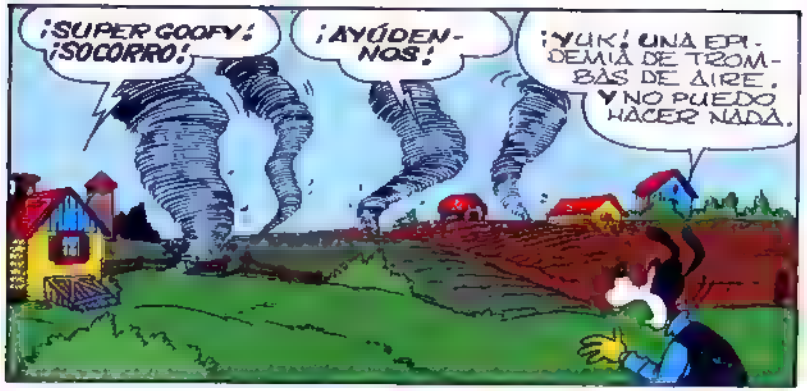


¡HOP-LA! SUPER GOOFY SALVARÁ A CLARA BELLA.
¡OFF! ¿ERES TÚ, CLARABELLA?
MENOS MAL QUE LLEGAS-TE A TIEMPO.
CUANDO SE LE NECESITA, GOOFY DES-APARECE COMO SIEM-PRE.
TENDRÁ UN COM-PROMISO URGEN-TE.
SI LO VES, DILE QUE VUEL-VA A CASA EN AUTO-STOP.
HASTA LA VISTA, CLARABELLA.
OTRA TROMBA DE AIRE. VAMOS AL SÓTANO SAM-SON.
¡ULP!
SÍ, CON SU ULTRAOÍDO, NUESTRO HÉROE CAPTÓ LAS PALABRAS ANTERIORES.
OJALÁ LLEGUE A TIEMPO.

¡EEK! VA A LLE-VARSE EL GALLINERO.
ENTRA, ABUELA PA-TA. ¡RÁPIDO!
YO LO SAL-VARÉ.
CLOCK! CLOCK!
VENID CON-MIGO, BO-NITAS.
CLOCK
¡SQUAW!
SWOOSH
¡OH, MI POBRE SI-LO.
¡QUÉ TROMBA DE AIRE MÁS PESADA!
LA ALEJARÉ CON UN ULTRA SOPLO.
PUFF! PUFF!

¡BRAVO, SUPER GOOFY! PULVERIZASTE EL TORNADO!
¡PFU..! ¡MENUDO DRÀ!
¡SUPER GOOFY EN CARNE Y HUESO!
ENCANTADA DE CONOCERTE PERSONALMENTE
¡OTRA TROMBA DE AIRE!
¡WHUPS! ME PILLÓ DESPREVENIDO...!
¡OH, NO!
SWOOSH
¿CÓMO ESTÁS?
BIEN, ABUELA PATA ACTUARÉ DESDE DENTRO. ASÍ...
SWUUPP

ERES UN SUPER.
¡JA,JA! SE TE ENREDARON LAS OREJAS.
¿DÓNDE ESTÁ MI GORRO?
¡AH! ¡ESTÁ ALLÍ!
ARREGLEMOS LA EMPALIZADA, SANSÓN.
A MÍ.
ZUNK
¡OOPS! ACABARON LOS SUPERPODERES.
UNA NUEVA TROMBA DE AIRE. ¡INCREÍBLE!
TENGO QUE COMER UN SUPERCACAHUETE ENSEGUIDA.
¡YUK! LOS PERDÍ TODOS.


¡SUPER GOOFY! ¡SOCORRO!
¡AYÚDENNOS!
¡YUK! UNA EPIDEMIA DE TROMBAS DE AIRE. Y NO PUEDO HACER NADA.

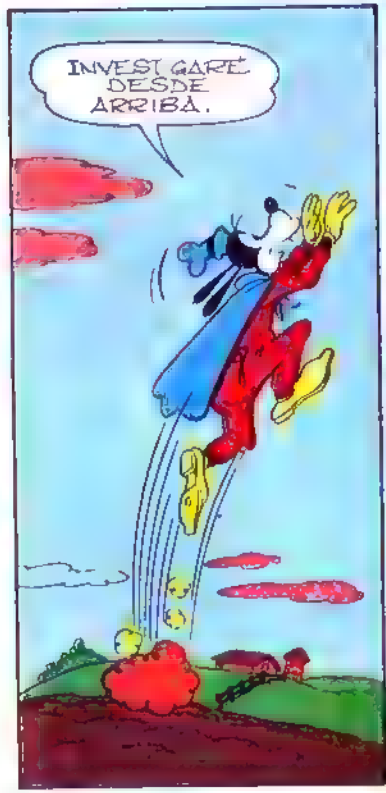
ASÍ, MIENTRAS CORRE AL JARDÍN DE SU CASA, GOOFY ES ENSORDECIDO POR UN CORO DE GRITOS...
SOCORRO
SOCORRO
SOCORRO

POR FIN...
NO SÉ SI LLEGARÉ A TIEMPO.
GLURG

MIENTRAS...
CON TODAS ESTAS TROMBAS DE AIRE CASI ESTOY POR VENDER LA GRANJA, SEÑOR.
SU VECINO YA VENDIÓ.

FIRME AQUÍ, ABUELA.
¡ALTO! NO VENDAS.

¿POR QUÉ? NOS ABANDONASTE... MIRA QUE DESASTRE.
SÓLO TE PIDO UN POCO DE TIEMPO.

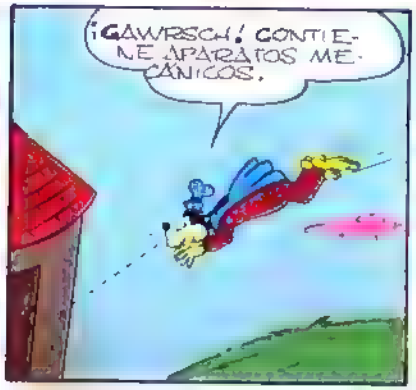

INVESTIGARÉ DESDE ARRIBA.

PEOR PARA USTED. DESPUÉS DEL PRÓXIMO TORNADO LE OFRECERÉ LA MITAD.
¡POBRE DE MÍ!

HUM... DESDE AQUÍ VEO LOS "CAMINOS" DE LAS DISTINTAS TROMBAS DE AIRE.

TODOS LLEVAN A ESE SILO. ¡QUÉ RARO! NO QUEDÓ DESTRUIDO.
ME CORRIJO. PROCEDEN DE ESE SILO.

CON MI VISTA DE RAYOS X MIRARÉ DENTRO.
ZET

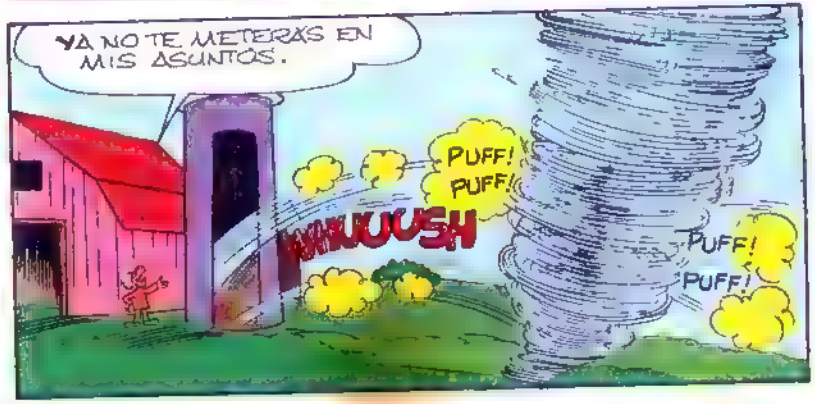

¡GAWRSCH! CONTIENE APARATOS MECÁNICOS.

¡CLARO! ¡ES UNA FÁBRICA DE TROMBAS DE AIRE!

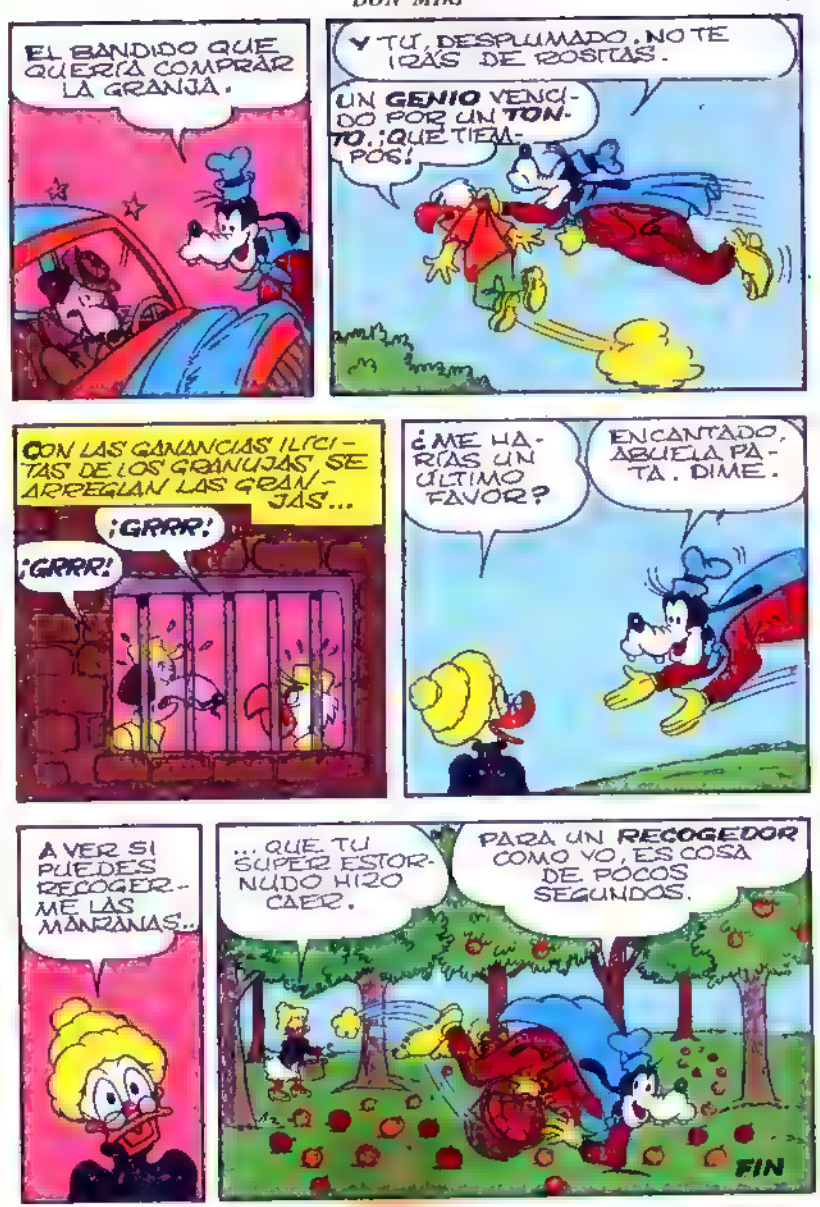
TE HARÉ UNA DEMOSTRACIÓN, QUERIDO SUPER GOOFY.
ES LA VOZ DE DESPLUMADO, EL CIENTÍFICO MÁLVADO.

TUS TORNADOS ME HACEN COSQUILLAS.
WUUSH
PUFF
WUUSH

A VER SI TE GUSTA ÉSTE.
CLACK!


YA NO TE METERÁS EN MIS ASUNTOS.
PUFF!
PUFF!
WUUUSH
PUFF!
PUFF!

DENTRO DE LA TROMBA DE AIRE...
¡GASP!
TIENE RAZÓN NO PUEDO.
PUFF
¿HA LLEGADO EL FIN DE NUESTRO HÉROE?
¡ADIÓS, SUPER TONTO! ¡JA,JA!
PERO EL TORNADO LLEGA A UN TERRENO ARENOSO...
...Y LOS GRANITOS DE POLVO COSQUILLEAN LA NARIZ DE SUPER GOOFY...
¡AT... AT... AT...
CHUUUM!
CRASH
ZIP
EL SUPER ESTORNUDO PULVERIZA EL SUPER TORNADO.


EL BANDIDO QUE QUERÍA COMPRAR LA GRANJA.
Y TÚ, DESPLUMADO, NO TE IRÁS DE ROSITAS.
UN GENIO VENCIDO POR UN TONTO. ¡QUE TIEMPOS!
CON LAS GANANCIAS ILÍCITAS DE LOS GRANUJAS, SE ARREGLAN LAS GRANJAS...
¡GRRR!
¡GRRR!
¿ME HARÍAS UN ÚLTIMO FAVOR?
ENCANTADO, ABUELA PATA. DIME.
A VER SI PUEDES RECOGERME LAS MANZANAS..
...QUE TU SUPER ESTORNUDO HIZO CAER.
PARA UN RECOGEDOR COMO YO, ES COSA DE POCOS SEGUNDOS.
FIN

Ref num 646

Cambio 1 500 puntos del club Don Miki por un libro de Asterix y Obelix y 50 sellos. Los libros que no sean La vuelta a la Galia, Asterix gladiador y Asterix y los normandos.

Ref num 647

Cambio un juego de bolsillo Geiper (baloncesto), un juego de bolsillo Geiper (la pesca), un cuento de Julio Verne núm. 3 de la serie Super Joyas por tanque Scorpión de Geiperman que funcione

Ref num 648

Cambio helicóptero Madelman por Ibertrén con suficientes vías para hacer un circuito completo y transformador Ibertren

Ref num 649

Cambio 1 000 puntos del club Don Miki por el cuento 219 de Don Miki

Ref num 650

Cambio dos tebeos comic de «El Capitán Trueno» por el cuarto Manual de los Jóvens Castores que esté nuevo. Con los dos comics irán incluidos cinco especiales de Zipi y Zape y otros cinco de Mortadelo y Filemón

Ref núm. 651

Cambio un juego educa letras y puntos, copitos núms. 1, 2, 3, 4 y 2 600 puntos club Don Miki por 2 radio comandos.

Ref num 652

Cambio pista Looping, 5 curvas y 5 rectas de Scalextric y patines sin bota por patines con bota del 38.

Ref num 653

Cambio Lanzabal, Basquet, Metropoly, ¿Conoces América?, Lanza Anillas, 1 click bandolero, otro de torneos medievales, 2 clicks en bicicleta y 1 click de coches de carreras por un cine Bianchi o Cine Max o por un Scalextric grande que funcione

Ref num 654

Cambio 600 puntos del club Don Miki por Don Miki núms. 1 y 9.

Ref num 655

Cambio una minibiblioteca con 4 libros de 22 págs. y 2 libros de 285 y 81 págs. titulados «Guillermo detective» y «La nueva ciudad» y 100 puntos del club por una caja de clicks campeadores, 2 Don Miki núms. 277 y 278 y un juego de agua Geiper redondo y pequeño

Ref num 656

Cambio un Don Miki núm. 178, un Todo Patomas 3 y una Roncelle de bolsillo por un Manual de Patomas.

Ref num 657

Cambio un juego de O'thello, un juego de Milloncete (no electrónico) y los núms. 1 y 2 de Patomas por un juego de Marcianos electrónico

Ref num 658

Cambio Don Miki núm. 232 con sus 50 puntos incluidos por 15 sellos usados de España (que no sean de Franco ni del Rey) o del extranjero auténticos

Ref num 659

Cambio 14 tebeos de Mortadelo, Zipe y Zape, Gina, Jaimito, 3 Don Miki, un Copito y 12 posters por una muñeca Rosaura y uno de sus trajes. Doy 150 puntos club Don Miki.

Ref num 660

Cambio un libro de el Trébol y la Isla prohibida por Misterio de las huellas flamantes o Misterio del diablo danzante, ambos títulos de Alfred Hitchock

Ref núm. 661

Cambio libro de «Los cinco en la granja de Finnistón» por el extra de Don Miki y por el Manual de la Abuela Pato o por el de los Jóvenes Castores 4.º (o el 2.º ó 3.º).

Ref num 662

Cambio 1.800 puntos del club Don Miki junto con el núm. 26 del planeta de los monos por Manual de los Jóvenes Castores número a elegir y una película de Cine Exin.

Ref num 663

Cambio 1 000 puntos del club Don Miki, un tebeo de batman (100 pesetas), un Pulgarcito de 35 pts. y un Mortadelo por Tente combi núm. 4.

Ref num 664

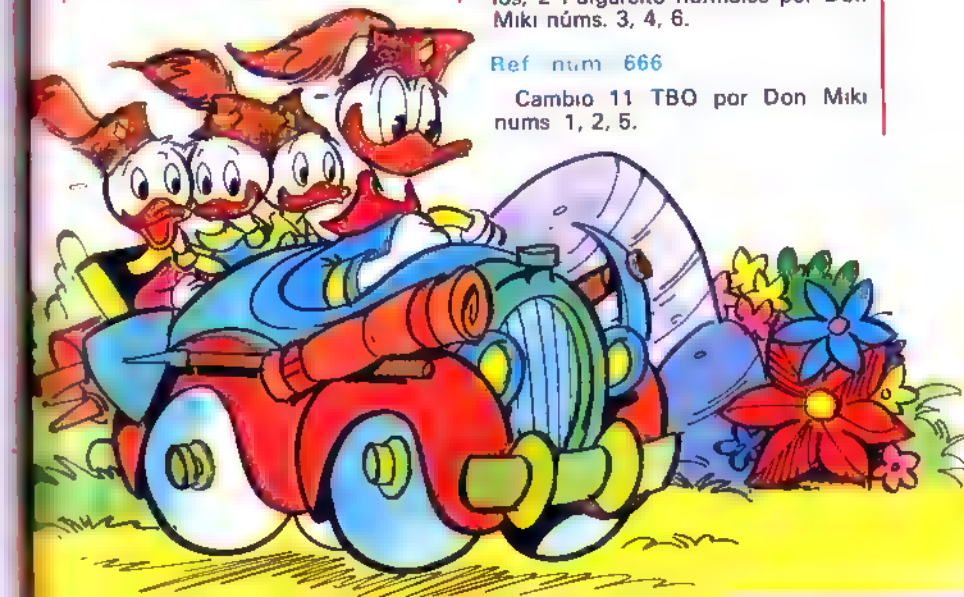
Cambio un super Cataplasma, 1 super Pulgarcito, un super Carpanta, un super Zipi y Zape y dos Mortadelos, por Don Miki núms. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16

Ref num 665

Cambio dos Tío Vivo, 4 Mortadelos, 2 Pulgarcito normales por Don Miki núms. 3, 4, 6.

Ref num 666

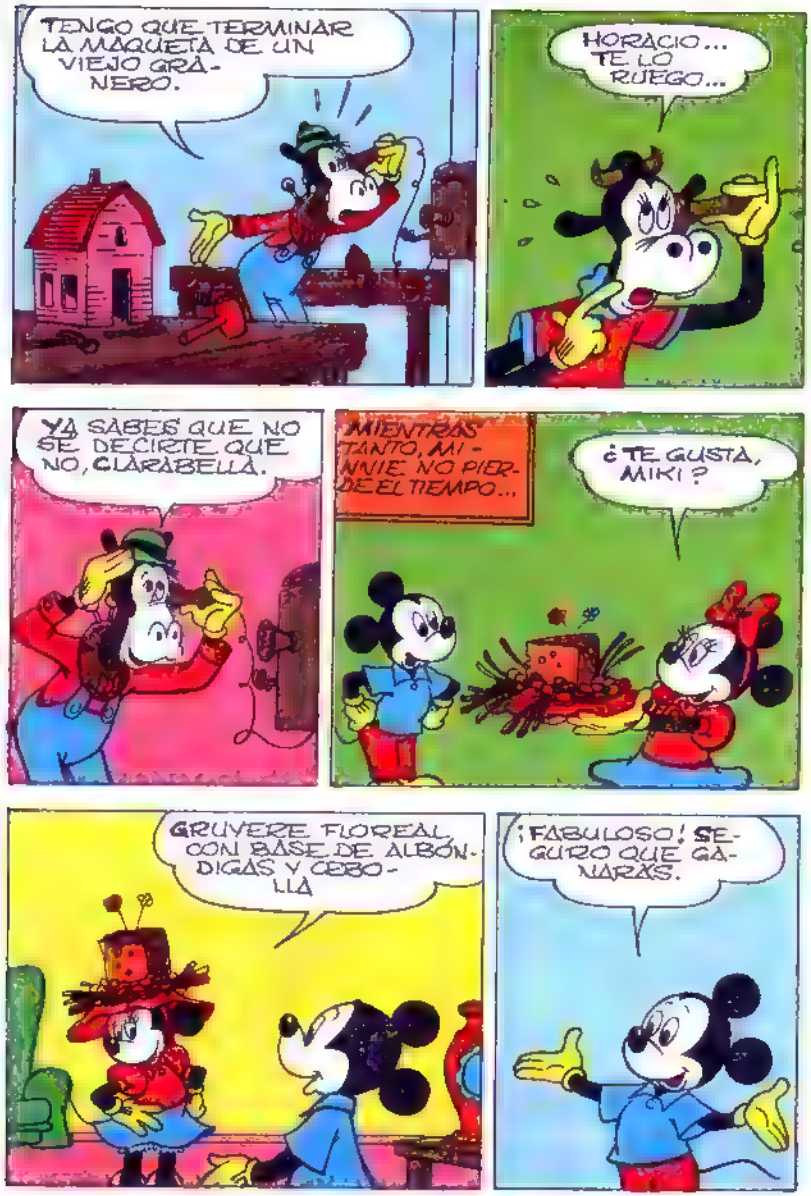
Cambio 11 TBO por Don Miki nums 1, 2, 5.



EL DESFILE de SOMBREROS

TAL VEZ CON NOTRE DAME ADORNADA DE CINTAS Y PETUNIAS.
NO... ALGUIEN PODRÍA BURLARSE.
QUIZÁS SEA MEJOR LA TORRE DE PISA.
NO, NO ES BASTANTE CONVINCENTE.
¡YA ESTÁ! LA TORRE EIFFEL.

SÍ, CON UN VELO Y UNA BASE DE VIOLETAS Y ROSAS.
SEGURO QUE GANO EL PREMIO.
LE DARÉ UNA CITA A HORACIO.
ACOMPÁÑAME AL DESFILE. CUANDO GANE PASAREMOS JUNTOS LA VELADA. TODO PAGADO.
PERO CLARABELLA, TENGO UN MONTÓN DE COSAS QUE HACER.



LLEGA EL DIA DEL DESFILE...

HAS DESTRUÍDO MI CRIATURA.

ADIÓS DESFILE.
LO SIENTO.
NO FUE CULPA TUYA.

ID ADELANTE. YO AYUDARÉ A CLARABELLA.
¡SNIFF!

VEN. LO ARREGLARÉ CON MIS HERRAMIENTAS.

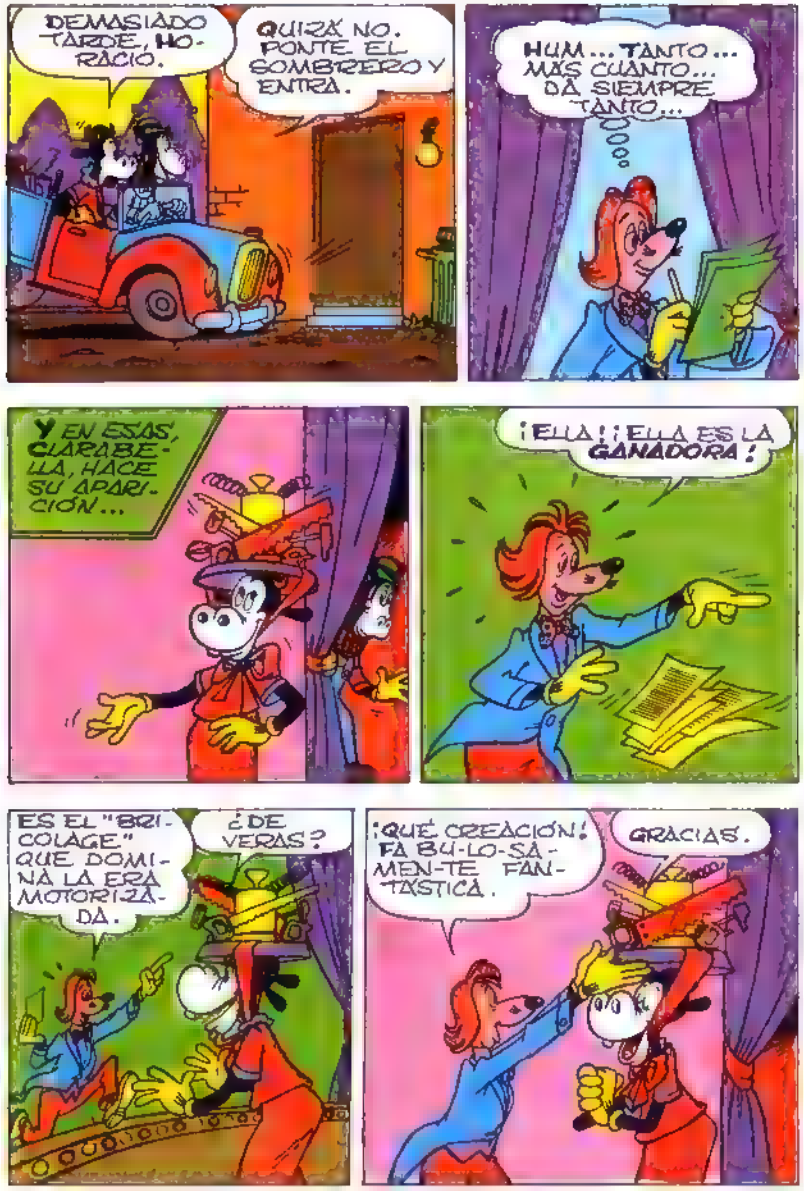
MIENTRAS, LAS SEÑORAS EMPIEZAN A DESFILAR ...

... Y EL JUEZ TOMA NOTAS ...
TANTO POR LA ORIGINALIDAD ... TANTO POR LA EJECUCIÓN ...

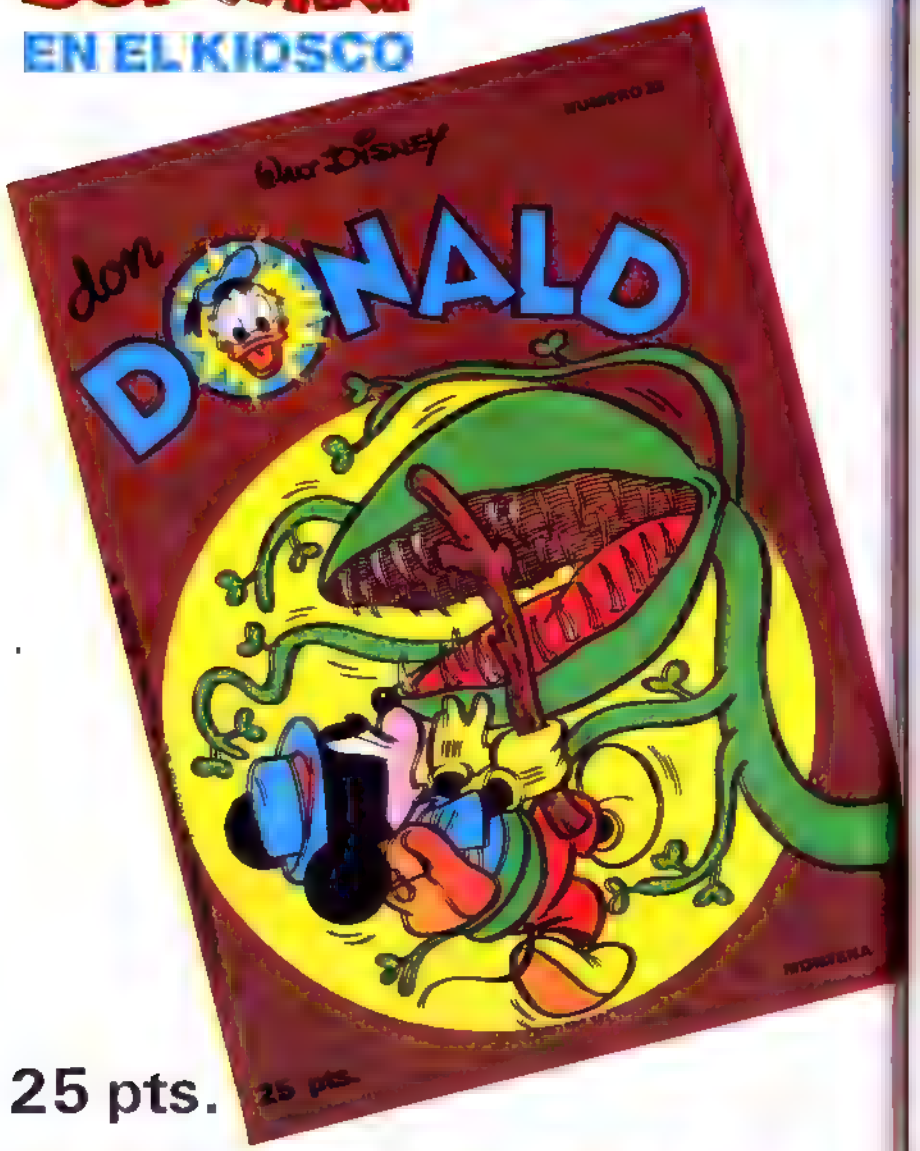
ESTOY NERVIOSA, MIKI. ¿CREES QUE GANARÉ?

SI NO GANAS, ME COMO EL SOMBRERO.

SONES DE VIOLÍN ACOMPAÑAN EL DESFILE ...


DEMASIADO TARDE, HORACIO.
QUIZÁ NO. PONTE EL SOMBRERO Y ENTRA.
HUM... TANTO... MÁS CUANTO... DÁ SIEMPRE TANTO...
Y EN ESAS, CLARABELLA, HACE SU APARICIÓN...
¡ELLA!¡ELLA ES LA GANADORA!
ES EL "BRICOLAGE" QUE DOMINA LA ERA MOTORIZADA.
¿DE VERAS?
¡QUÉ CREACIÓN! FABULOSAMENTE FANTÁSTICA.
GRACIAS.

PERO NO PUEDO ACEPTAR EL PREMIO. EL SOMBRERO LO DISEÑÓ MI NOVIO.
EL RESULTADO VALE LO MISMO. Y USTED, SEÑOR, ES UN GRAN ARTISTA.
¿QUIÉN? ¿YO?
FOTÓGRAFOS Y PERIODISTAS RODEAN A CLARABELLA...
SONRÍA, POR FAVOR.
MIRE HACIA AQUÍ.
¿TE GUSTA MI SOMBRERO, MIKI?
ES EL MEJOR QUE NUNCA COMÍ.
FIN

DON MIKI TIENE UN AMIG
EN EL KIOSCO


25 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

ERASE UNA VEZ EL OESTE...

LA DANZA DE LA LLUVIA

Walt Disney

PON-PON SERVIR PARA DANZA DE LA LLUVIA.
¡SGRUNT! QUIETO CON ESAS MANOS. ME GASTAS EL MOSTRADOR
ALUBIAS
THUD

¿TÚ VENDER PON-PON?
NO SÉ QUÉ SON

PERO PUEDO VENDERTE ANCHOAS SALADAS
¡TSK,TSK! NO SERVIR PARA DANZA DE LA LLUVIA.
ALUBIAS

SI TÚ VENDER PON-PON YO PAGAR MUCHO, PERO SI TÚ NO VENDER...
¡SGRUNT! ¡LARGO DE AQUÍ, PESADO!

¡UGH! YO IR A MISTER GOLDENDUCK. QUIZÁS ÉL TENER...
DINERO EN MANO

PACO PARAGUAS, ¿SABES QUÉ ES UN PON-PON?
NI IDEA, TÍO DON PEPITO

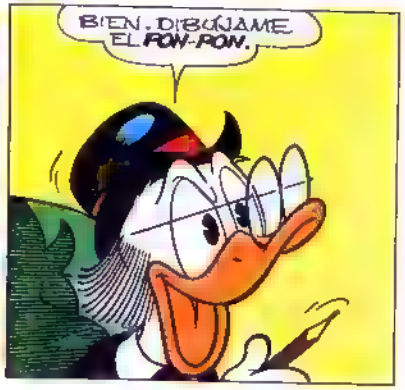
SI, SEÑOR GOLDENDUCK TENER CAJA QUIZÁ TENER TAMBIÉN GRANDE-CAJA.
BANCO GOLDENDUCK

¿QUÉ ES UNA GRANDE CAJA?
LO QUE NOSOTROS LLAMAR PON-PON. SERVIR DANZA DE LA LLUVIA.
¡SIGH!

¡TSK, TSK! EN MI CAJA SÓLO TENGO DÓLARES, ESCUDOS Y PATACAS...

SI TÚ TENER PON-PON YO PAGAR MUCHO. SI TÚ NO TENER...
ESPERA UN MOMENTO.

¿SABES DIBUJAR?
¡UGH! DIBUJO SER NUESTRA ESCRITURA.


BIEN. DIBÚJAME EL PON-PON.

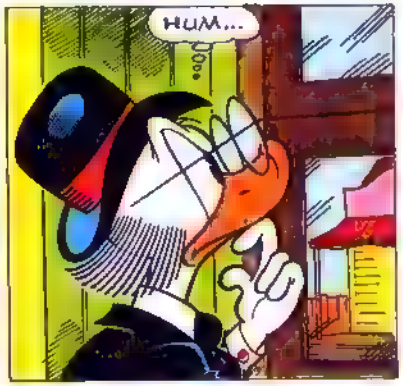
SER ESTO.
ENTIENDO.

SI TÚ TENER, YO COMPRAR Y PAGAR MUCHO.
¿CUÁNTO EXACTAMENTE?

BAJO NUESTRO POBLADO, ESTAR GRAN RIQUEZA.
¿UH? EVIDENTEMENTE UNA MINA.

YO DAR A TI PERMISO EXCAVAR Y LLEVARTE TODO.
¿LLEVARME TODO?

NO SÓLO CUANTO TÚ PODER EXCAVAR EN UN DÍA.
MENOS ES NADA. ¿DÓNDE ENCUENTRO UN PON-PON?


HUM...

HUM...

ESPEREMOS QUE EL TÍO DON PEPITO SEA ADORABLE.

TÍO DON PEPITO. ¿NOS DAS UNAS ALGARROBAS PARA TIBURCIO?
¡SGRUNT! YA OS REGALÉ UNA LA SEMANA PASADA.
¡GRUNF! YO TENGO HAMBRE TODOS LOS DÍAS.
ALGARROBAS

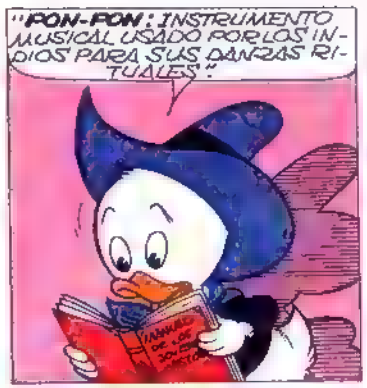
MÍRALO. ESTÁ HAMBRIENTO.
NO LO ENGORDARÉIS A MI COSTA.

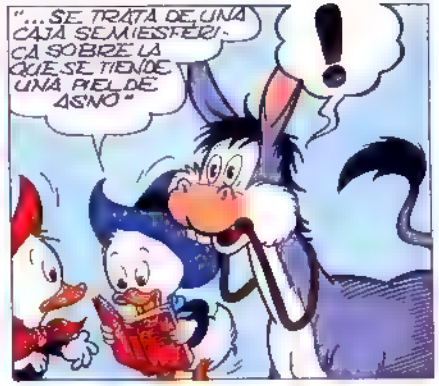
¡UGH... OOF! ¡SPUT!
¡QUITA LOS DIENTES DE MIS ALGARROBAS.
PLAT

¿POR QUÉ ESTÁS TAN NERVIOSO?
HOY ES UN DÍA NEGRO. NI UN CLIENTE.

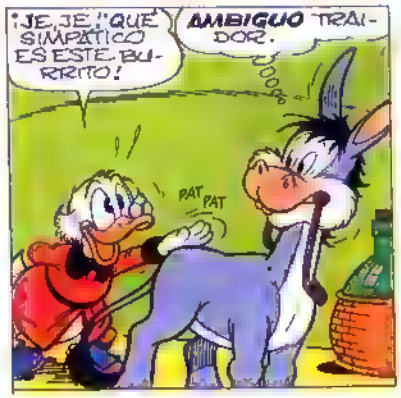
OLVIDAS AL PIEL ROJA.
¡POH! CLIENTE INSERVIBLE.

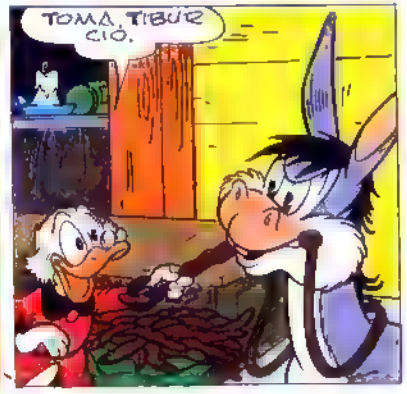
QUERÍA UN PON-PON.
¿QUÉ ES?
A VER QUÉ DICE NUESTRO INFALIBLE.

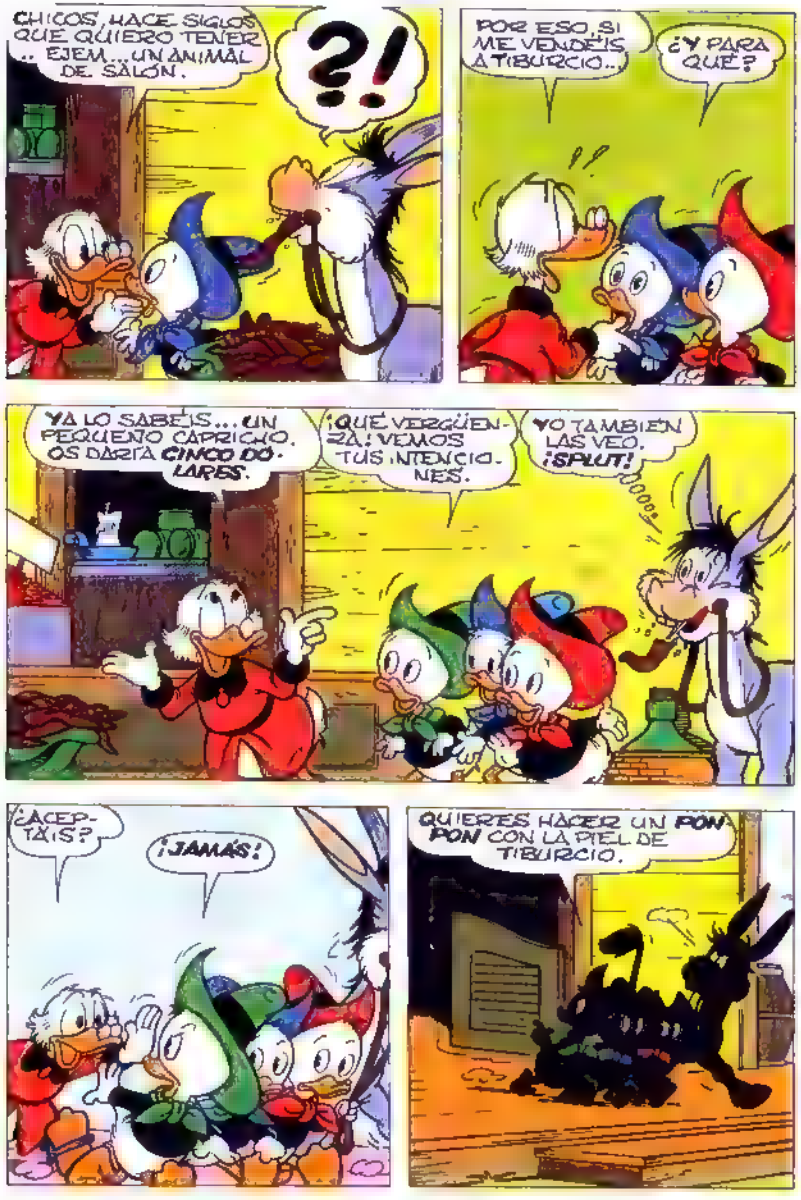

"PON-PON: INSTRUMENTO MUSICAL USADO POR LOS INDIOS PARA SUS DANZAS RITUALES".

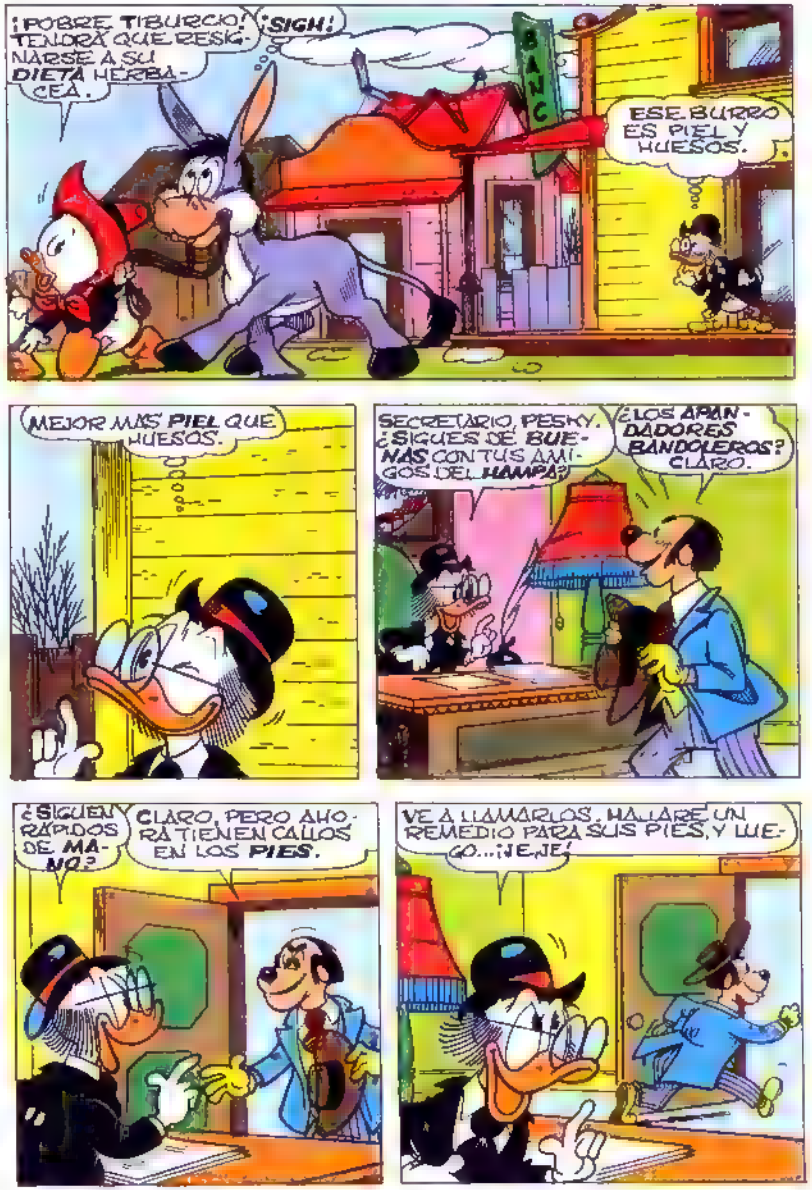

"...SE TRATA DE UNA CAJA SEMIESFÉRICA SOBRE LA QUE SE TIENDE UNA PIEL DE ASNO"
!

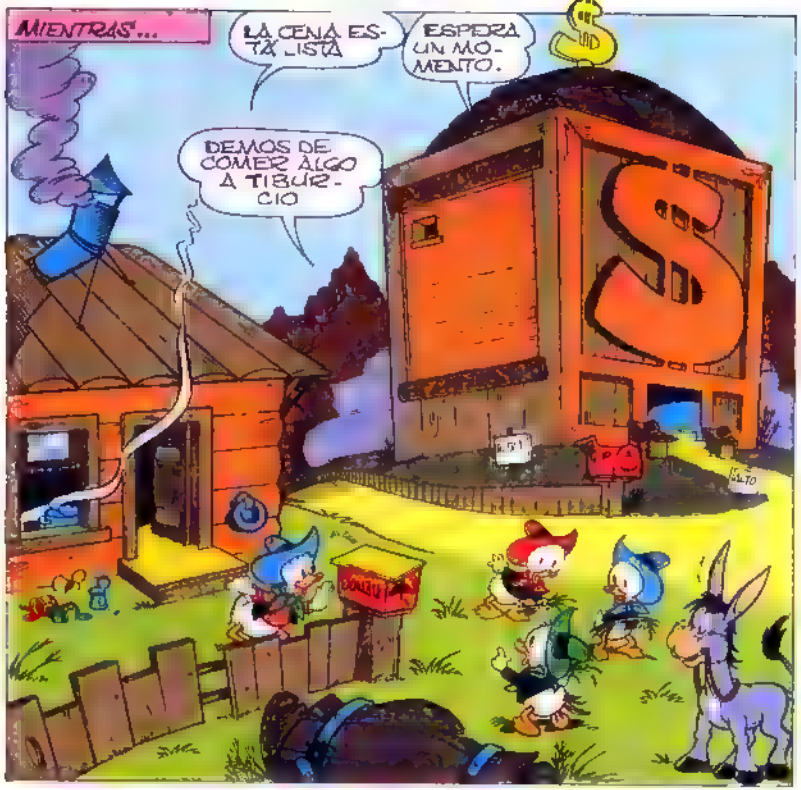
EN RESUMEN, ES UNA ESPECIE DE BOMBO.
PIEL DE ASNO, ¿EH?
¡ULP!


¡JE, JE! ¡QUÉ SIMPÁTICO ES ESTE BURRITO!
AMBIGUO TRAIDOR.
PAT PAT


TOMA, TIBURCIO.

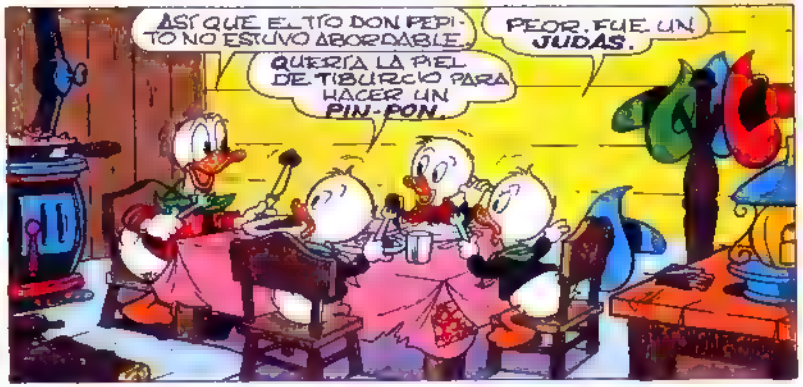

CHICOS, HACE SIGLOS QUE QUIERO TENER .. EJEM... UN ANIMAL DE SALÓN.
?!
POR ESO, SI ME VENDÉIS A TIBURCIO..
¿Y PARA QUÉ?
YA LO SABÉIS... UN PEQUEÑO CAPRICHO. OS DARÍA CINCO DÓLARES.
¡QUÉ VERGÜENZA! VEMOS TUS INTENCIONES.
YO TAMBIÉN LAS VEO. ¡SPLUT!
¿ACEPTÁIS?
¡JAMÁS!
QUIERES HACER UN PON PON CON LA PIEL DE TIBURCIO.


¡POBRE TIBURCIO! TENDRÁ QUE RESIGNARSE A SU DIETA HERBACEA.
¡SIGH!
BANC
ESE BURRO ES PIEL Y HUESOS.
MEJOR MÁS PIEL QUE HUESOS.
SECRETARIO PESKY. ¿SIGUES DE BUENAS CON TUS AMIGOS DEL HAMPA?
¿LOS APUNDADORES BANDOLEROS? CLARO.
¿SIGUEN RÁPIDOS DE MANO?
CLARO, PERO AHORA TIENEN CALLOS EN LOS PIES.
VE A LLAMARLOS. HALLARÉ UN REMEDIO PARA SUS PIES, Y LUEGO... ¡JE,JE!

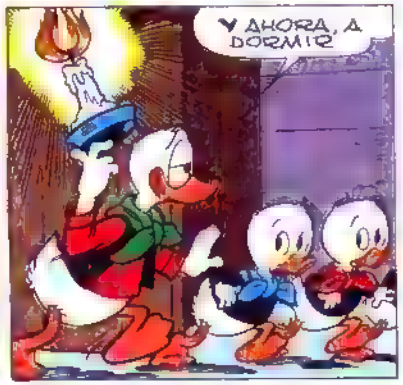

MIENTRAS...
LA CENA ESTÁ LISTA
ESPERA UN MOMENTO.
DEMOS DE COMER ÁLGO A TIBURCIO

PACIENCIA, NO HAY OTRÁ COSA.
¡UFF!

CREO QUE UN DÍA U OTRO, TIBURCIO ESCAPARÁ PARA VOLVER AL ESTE.
¡SGRUNT!


ASÍ QUE EL TÍO DON PEPITO NO ESTUVO ABORDABLE.
QUERÍA LA PIEL DE TIBURCIO PARA HACER UN PIN-PON.
PEOR, FUE UN JUDAS.

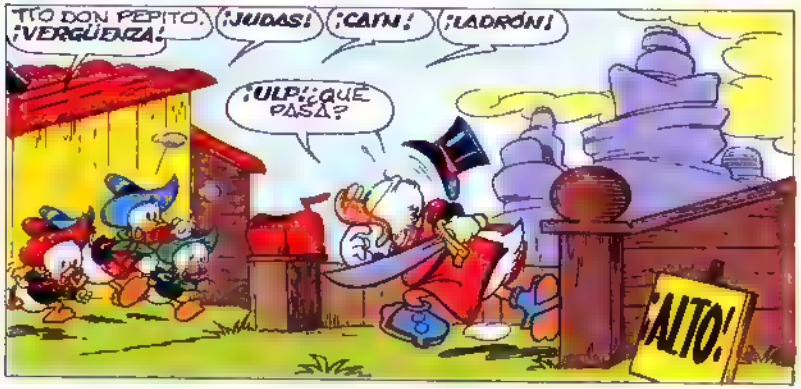
¡POBRE TIBURCIO! POR LA MAÑANA LO LLEVAREMOS A PASTAR.


Y AHORA, A DORMIR

LLEGA LA NOCHE...
ZZZZ...
ZZZZ...
ZZZZ...
ZZZ...

A LA MAÑANA SIGUIENTE ...
¡ULP! TIBURCIO SE ESCAPÓ
TSK,TSK; SI SE HUBIERA ESCAPADO HABRÍA ARRANCADO LA CUERDA.

EN CAMBIO ESTA CUERDA FUE CORTADA.
FUE ROBADO POR EL TÍO DON PEPITO.

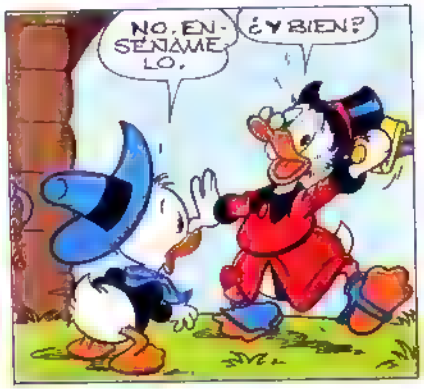

TÍO DON PEPITO. ¡VERGÜENZA!
¡JUDAS!
¡CAÍN!
¡LADRÓN!
¡ULP! ¿QUÉ PASA?
¡ALTO!

¿DÓNDE ESTÁ EL LADRÓN?
ERES TÚ.
TIENES EN LA MANO EL ARMA DEL DELITO.

¿UH? ¿ARMA DE QUÉ DELITO?
LA USASTE PARA CORTAR LA CUERDA.
Y ROBAR A TIBURCIO.

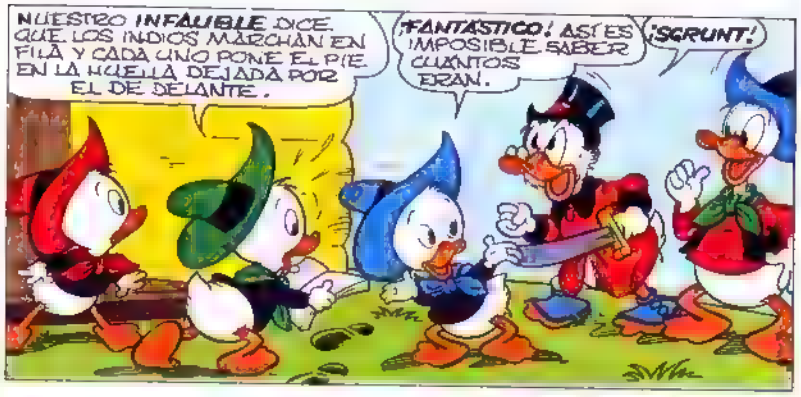
¿YO ROBAR A TIBURCIO? ¡CALUMNIA!
¿QUÉ HICISTE DE ESE POBRE CIEGO?
HUM...

TÍO, LE VANTA UN PIE.
¿DÓNDE? ¿EN EL TRASERO DE DONALD?

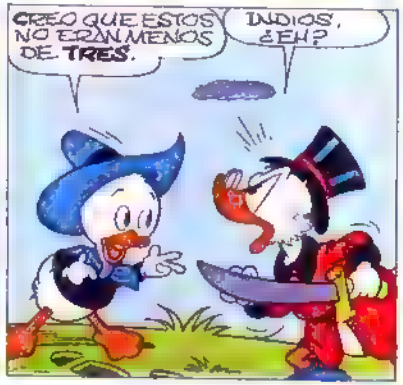

NO, ENSÉÑAMELO.
¿Y BIEN?

MIRAD, NO SON MOCASINES.
¡NATURALMENTE! LOS MOCASINES CUESTAN.

PUES LOS LADRONES CALZABAN MOCASINES
¿POR QUÉ DICES LADRONES? HAY UNA SOLA SERIE DE HUELLAS.


NUESTRO INFALIBLE DICE QUE LOS INDIOS MARCHAN EN FILA Y CADA UNO PONE EL PIE EN LA HUELLA DEJADA POR EL DE DELANTE.
¡FANTASTICO! ASI ES IMPOSIBLE SABER CUANTOS ERAN.
¡GRUNT!

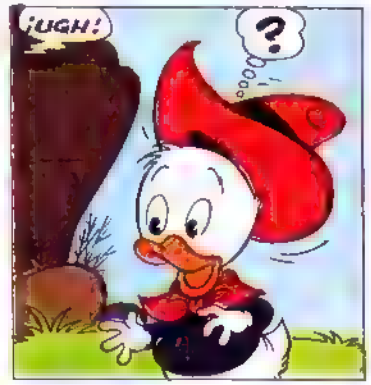
PUES ES FACIL. BASTA MEDIR LA PROFUNDIDAD DE LAS HUELLAS. CUANTO MAS PROFUNDAS MAS ERAN LOS INDIOS.


CREO QUE ESTOS NO ERAN MENOS DE TRES.
INDIOS, ¿EH?

ESTOY SEGURO DE QUE LAS HUELLAS NOS LLEVARAN A SU CAMPAMENTO.
VAMOS ALLA Y ...¡GRRR!
¡ULP!

¡LOS INDIOS TE VEN LLEGAR CON UN ARMA EN LA MANO TE DESCUELLAN.
ES VERDAD.
¡CLAC

NO VEO LAS HUELLAS DE TIBURCIO.
LO HABRAN LLEVADO A HOMBROS.


¡UGH!
?

¡UGH!
¡UGH! ¿AMIGOS O ENEMIGOS?
DEPENDE DE LAS CIRCUNSTANCIAS.
Y DE VUESTRAS INTENCIONES.
YO A ESE LO CONOZCO.

¡EH! ¿TU NO ERAS EL QUE...?
YO ZORRO NEGRO VICE GRAN JEFE.

YO LLEVARTE CON NUESTRO GRAN JEFE. ¡UGH!
¡UGH!

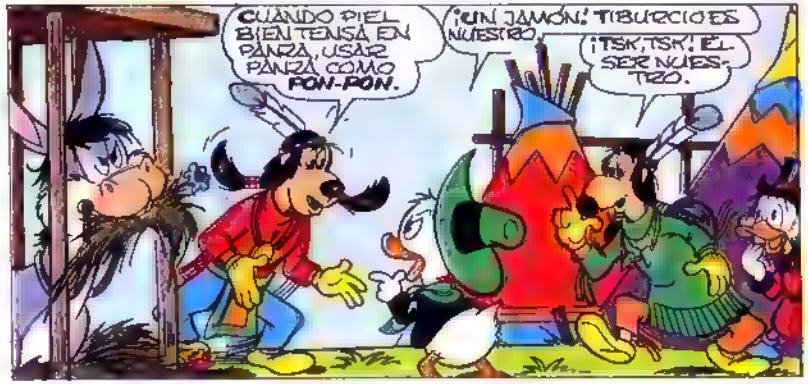
YO GRAN JEFE HARINA AMARILLA.
¿UGH? ¿HARINA AMARILLA? ¿HARINA DE MAIZ?
NOSOTROS YA NO TENER MAIZ. COSECHA PERDIDA.

POR ESO NECESITAR PON-PON, PARA DANZA DE LA LLUVIA. ¡SIGH!
A PROPÓSITO. ¿DÓNDE ESTÁ TIBURCIO?

NO CONOCER A TIBURCIO.
MENTIROSO. ESA ES SU VOZ.

ESE ES TIBURCIO
NO. ESTO SER NUESTRO PON-PON.

¿NO IRÉIS A ARRANCARLE LA PIEL?
NOSOTROS NO SER SANGUINARIOS. ENGORDARLO

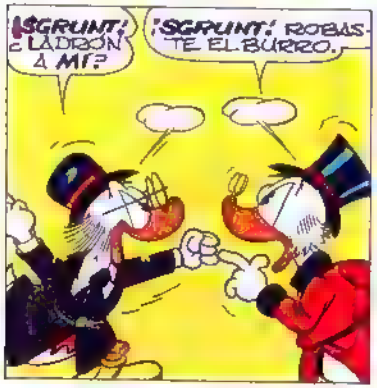

CUANDO PIEL BIEN TENSA EN PANZA, USAR PANZA COMO PON-PON.
¡UN JAMÓN! TIBURCIO ES NUESTRO.
¡TSK, TSK! EL SER NUESTRO.

LO HABÉIS ROBADO.
SER HONRADOS. NOSOTROS COMPRAR.

¿A QUIÉN?
A ROSTRO PÁLIDO A CAMBIO DE GRAN RIQUEZA.
ROSTRO PÁLIDO ESTAR LLEGANDO.

EL ACUERDO ES QUE PODREMOS LLEVARNOS LO QUE PODAMOS CAVAR EN UN DÍA
¡JE,JE! DÉJENOS A NOSOTROS, MISTER GOLDENDUCK.

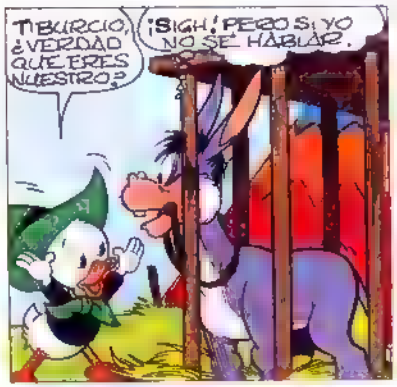
HOLA. VENGO A EXCAVAR.
ESTE SER ROSTRO PÁLIDO QUE HABERME VENDIDO CUADRÚPEDO.
¡GOLDENDUCK, LADRÓN!
¡EL INFAME!


¡SGRUNT! ¿LADRÓN A MÍ?
¡SGRUNT! ROBASTE EL BURRO.

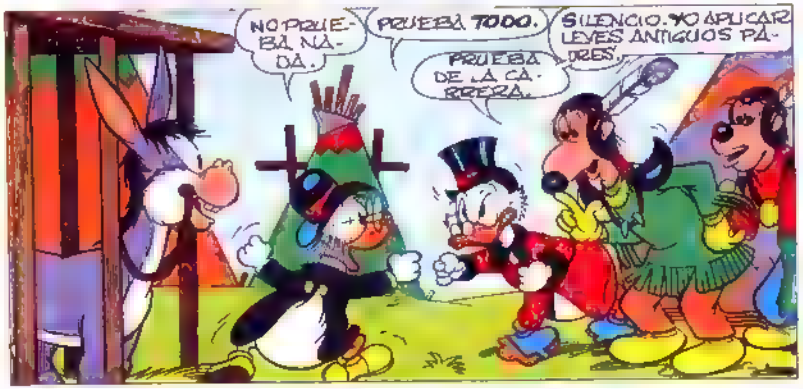
¿TÚ HABERME VENDIDO CUADRÚPEDO ROBADO?
¡QUÉ VA! EL ASNO ME PERTENECE.

LO TRAJIMOS NOSOTROS DEL MERCADO DE ABILENE. PALABRA DE HONOR.
RECONOZCO A ESOS DOS.

ME TRAJERON COMO UN SALCHICHÓN.


TIBURCIO, ¿VERDAD QUE ERES NUESTRO?
¡SIGH! PERO SÍ, YO NO SÉ HABLAR.

TIBURCIO, ¿ES VERDAD QUE...?
¡AJÁ-JÁ! LO LLAMÓ
TIBURCIO, EL NOMBRE DE NUESTRO ASNO


NO PRUEBA NADA.
PRUEBA TODO.
PRUEBA DE LA CARRERA.
SILENCIO. YO APLICAR LEYES ANTIGUOS PADRES.

CORRER HASTA AQUEL TÓTEM. EL QUE GANAR, DECIR VERDAD.

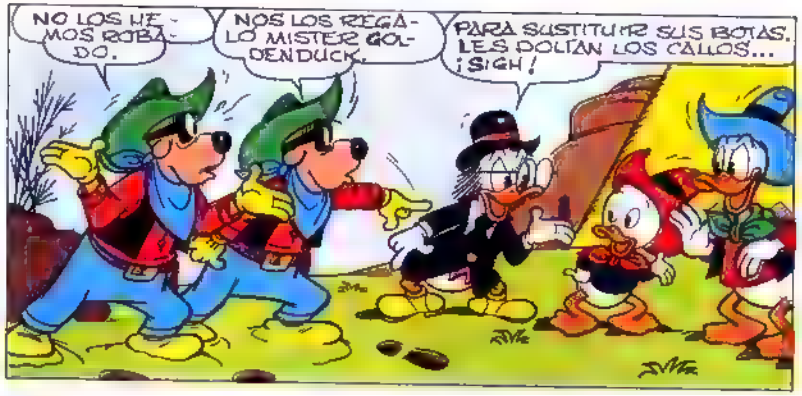
¿TÚ ELEGIR CABALLITO O HANDICAP?
EXPLICA ESO.

HANDICAP SIGNIFICAR VENTAJA. TÚ PARTIR DEL PUNTO DONDE LLEGAR TIRO DE PIEDRA.
CABALLITO SIGNIFICAR CORRER MONTADO EN ÉL.
PIDE QUE YO TIRE LA PIEDRA. SOY MUY BUENO.
DE ACUERDO, SOBRI NO.
¿TÚ PERMITES QUE ÉL TIRE LA PIEDRA?
¡UGH! YO PERMITIR.
¡JE,JE!

TIRA SOBRE NO, Y... MÚSCULOS.
¡OOOHHH...
...OOHPP!
¡EH! ¿APUNTAS A LA LUNA?
VLAM
¡UACK!
BONK
¡ULP! HICE LO MEJOR QUE PUDE.
LO HICISTE PEOR.
¡UGH!
BONK
VLAM
AHORA TÚ CORRER EN CABALLITO.
¡GRUNT!
¡JE,JE!

CORRE, CABALLITO.
NO SOY UN CABALLO.
¡UGH!
THUMP
¡SGRUNT! TOMA ESTO.
¡AHHHHNN!
ME VUELVO AL ESTE. AQUÍ EN EL OESTE SÓLO HAY HAMBRE Y GOLPES.
PRUEBA NO HABER PROBADO NADA
¿NO BASTA MI PALABRA DE HONOR?
NO BASTAR
HUM..

ESTOS CALZAN MOCASINES COMO LOS LADRONES.
¿A VER QUÉ DICE EL INFALIBLE?
¡YAJOUU! ENCONTRÉ LA PRUEBA.
¿TÚ HABER ENCONTRADO?
DECIR.
BZZZ.. BZZZ.. BZZZ... BZZZ... POR TANTO... BZZZ...
¡UGH, UGH!
¡UGH!
TÚ DAR UNOS PASOS EN TERRENO BLANDO. AHÍ.
¿Y PARA QUÉ?
TÚ OBEDECER O YO ROMPER TU COCO.
NO ENTIENDO NADA
¿DÓNDE ROBASTE ESOS MOCASINES?

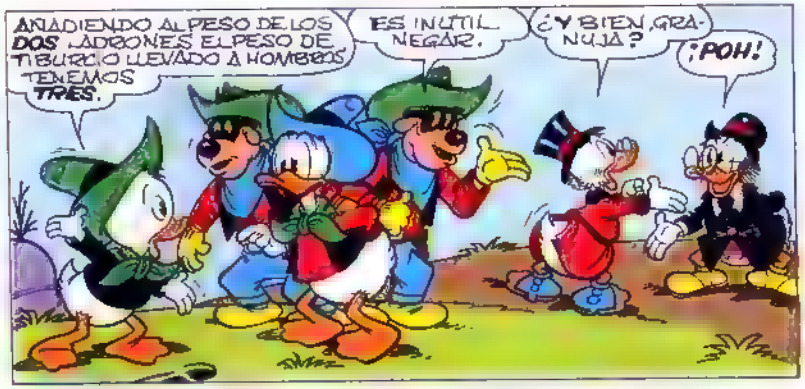

NO LOS HEMOS ROBADO.
NOS LOS REGALÓ MISTER GOLDENDUCK.
PARA SUSTITUIR SUS BOTAS. LES DOLÍAN LOS CALLOS...
¡SIGH!

ESTA ES VUESTRA HUELLA IGUAL A LAS DEJADAS POR LOS LADRONES DE TIBURCIO.
¡POH! ESO NO ES UNA PRUEBA.

LOS INDIOS TAMBIEN CALZAN MOCASINES
PERO CAMINAN DE FORMA DISTINTA A LOS ROSTROS PÁLIDOS
VERDAD.

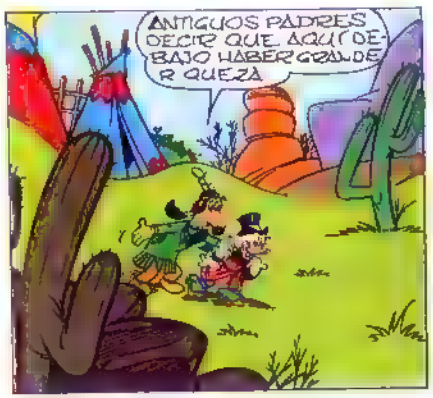
NOSOTROS CAMINAR APOYANDO LA PUNTA DEL PIE.
Y LOS ROSTROS PÁLIDOS EL TACÓN

ESTA ES UNA HUELLA DE ROSTROS PÁLIDOS, O SEA, LOS LADRONES. ¡PERO TÚ DIJISTE QUE LOS LADRONES ERAN TRES.


AÑADIENDO AL PESO DE LOS DOS LADRONES EL PESO DE TIBURCIO LLEVADO A HOMBROS TENEMOS TRES.
ES INÚTIL NEGAR.
¿Y BIEN, GRANUJA?
¡POH!

HERMANO INDIO. ¿NO CREES QUE YO MEREZCO UNA RECOMPENSA?
¡UGH! TÚ MERECER.

¿Y.. Y CÓMO VAS A RECOMPENSARME?
VENIR Y VER


ANTIGUOS PADRES DECIR QUE AQUÍ DEBAJO HABER GRANDE RIQUEZA

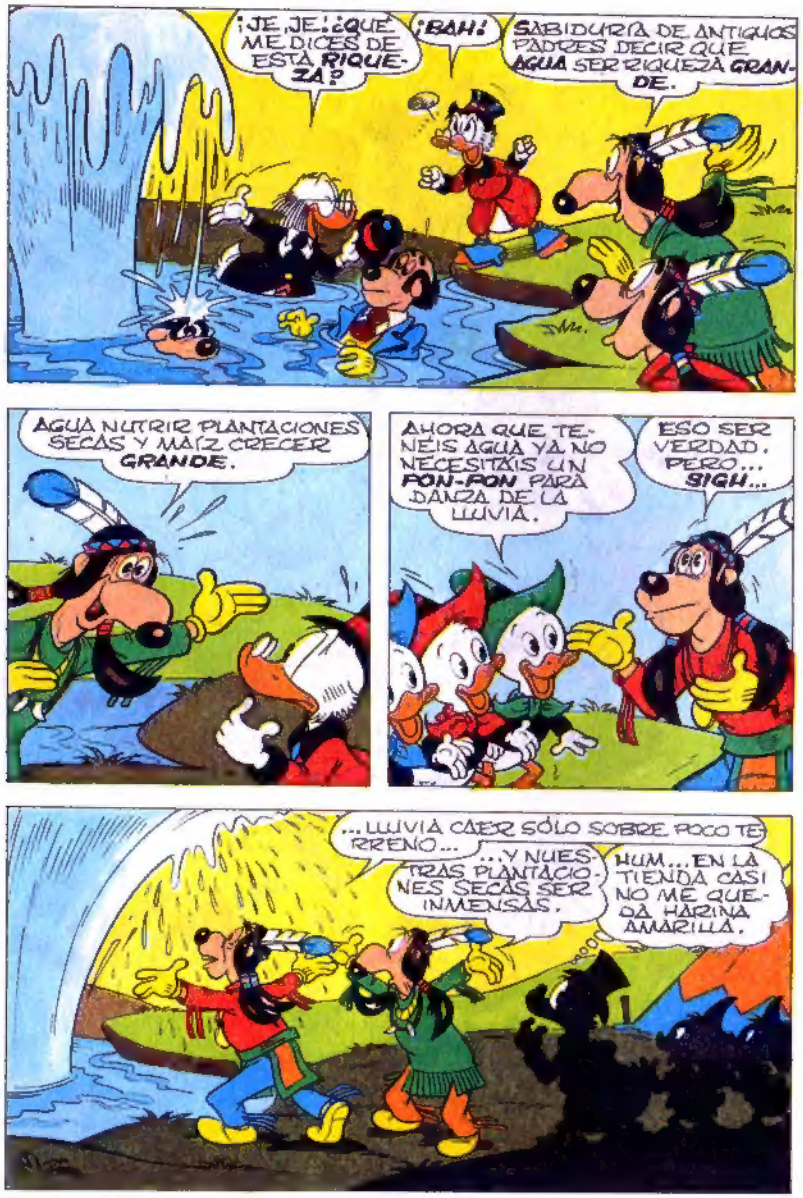
PERO NO TENER HERRAMIENTAS DE CAVAR.
ESO LO ARREGLO YO.

SOBRINOS, TRAED ESAS HERRAMIENTAS.
¡SGRUNT! A ÉL LA RECOMPENSA A NOSOTROS EL TRABAJO.
HABRÍA QUE SUPONERLO
¿CON QUÉ CHANTAJE NOS OBLIGAS A TRABAJAR?
¡TSK! DISPONGO DE OTROS TRABAJADORES
¡TRABAJADORES VOLUNTARIOS!
¡AY!
¡AY!
PIK
PIK

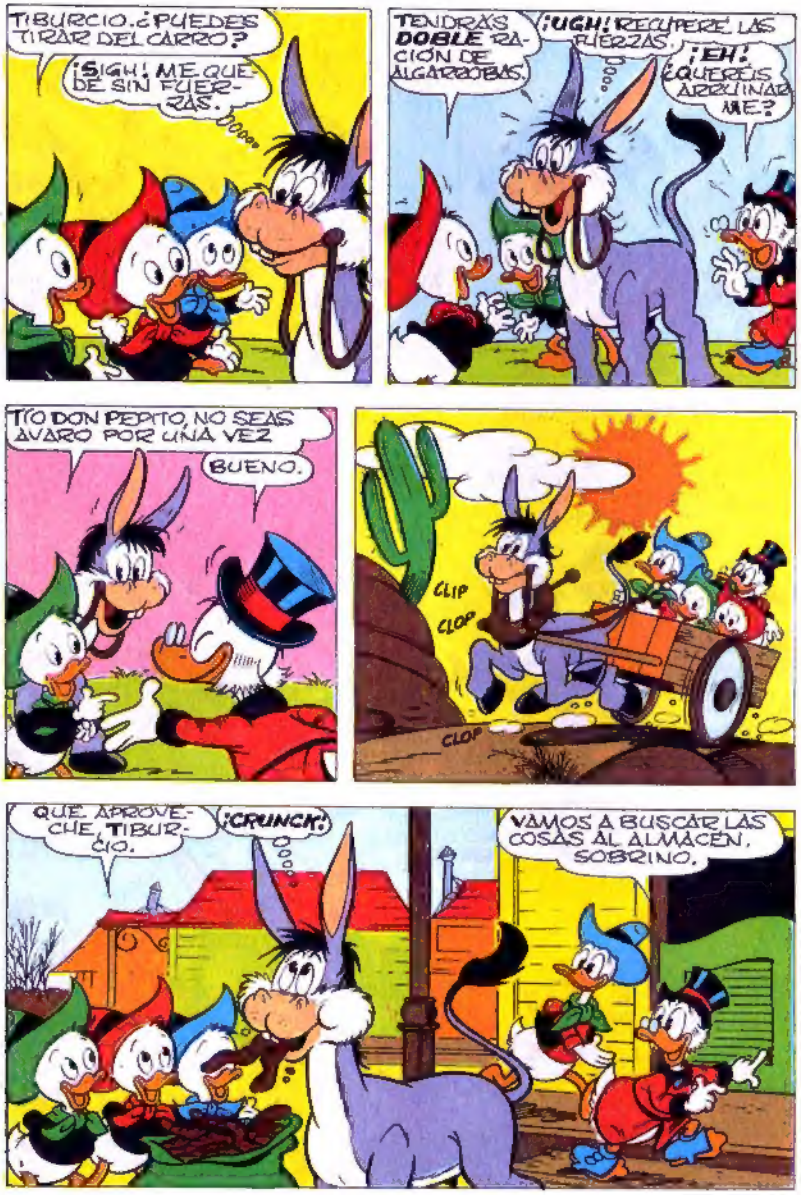
ASÍ...
TU TENER POR RECOMPENSA CUANTO ELLOS EXCAVAR EN UN DÍA.
NO SEÁIS GANDULES.
¡SGRUNT!
THUARD
SOBRINO, ¿POR QUÉ ESTÁS MANO SOBRE MANO?
DESCANSO.
PERO NO ESTÁS TRABAJANDO.
¡TUT, TUT! MIRAR TAMBIÉN CANSA MUCHO.
¿POR QUÉ NO NOS REBELAMOS?
¿REBELARNOS? ¿Y LA CÓLERA DE LOS DIOS?
¡SIGH!

MUCHO, MUCHO MÁS TARDE...
¿Y BIEN?¿ ENCONTRASTE LA GRAN RIQUEZA?
¡NADA!
PING
NO TE DESANIMES. EL DÍA ES MUY LARGO.
¡SGRUNT!
¿NO SERÁ POR CASUALIDAD UNA TIERRA AURÍFERA?
¡TSK! LA CONOCERÁ POR EL OLFATO.
AÚN NADA.
¡UGH!
¡UUP!
SVOSSSHHH
¡OFF!

¡VIVA! ¡PETRÓLEO!
SVOSSSHHH
¡QUÉ VA! NO HUELE A PETRÓLEO.
SNIF... SNIF...
¡SGRUNT! ¡AGUA!


¡JE,JE! ¿QUÉ ME DICES DE ESTA RIQUEZA?
¡BAH!
SABIDURÍA DE ANTIGUOS PADRES DECIR QUE AGUA SER RIQUEZA GRANDE.
AGUA NUTRIR PLANTACIONES SECAS Y MAÍZ CRECER GRANDE.
AHORA QUE TENÉIS AGUA YA NO NECESITÁIS UN PON-PON PARA DANZA DE LA LLUVIA.
ESO SER VERDAD. PERO... SIGH...
...LLUVIA CAER SÓLO SOBRE POCO TERRENO...
...Y NUESTRAS PLANTACIONES SECAS SER INMENSAS.
HUM... EN LA TIENDA CASI NO ME QUEDA HARINA AMARILLA.

LE DIRÉ A INGENIO TARCONEZ QUE INVENTE UN SISTEMA DE REGADÍO.
HERMANO, SI YO RIEGO LAS PLANTACIONES, ¿ME DAS LA MITAD DE LA COSECHA?
¡UGH! TRATO HECHO.
LA ESTACIÓN ESTÁ MUY AVANZADA. ME COMO EL SOMBRERO SI TE DA TIEMPO A REGAR.
¿SÍ? ESPERA Y VERÁS.
VAMOS, CHICOS. EMPUJAR Y TIRAR.
MIRAD, CHICOS.
¡OHH! ¡TIBURCIO NO SE FUE AL ESTE!
SOY UN DÉBIL. NO PODÍA ABANDONARLOS.


TIBURCIO, ¿PUEDES TIRAR DEL CARRO?
¡SIGH! ME QUEDÉ SIN FUERZAS.
TENDRÁS DOBLE RACIÓN DE ALGARROBAS.
¡UGH! RECUPERARÉ LAS FUERZAS.
¡EH! ¿QUERÉIS ARRULLARME?
TÍO DON PEPITO, NO SEAS AVARO POR UNA VEZ
BUENO.
CLIP CLOP
CLOP
QUE APROVECHE, TIBURCIO.
¡CRUNCH!
VAMOS A BUSCAR LAS COSAS AL ALMACÉN, SOBRINO.

MÁS TARDE...
¿QUÉ LLEVAS EN ESE SACO?
LA DOBLE RACIÓN DE TIBURCIO.
TRAIGO LO NECESARIO. PON A TRABAJAR A LOS VOLUNTARIOS.
¿Y BIEN? ¿SIGUES CREYENDO QUE NO ME DARÁ TIEMPO A REGAR?
¡JE, JE!
EL OESTE TAMBIÉN TIENE SU LADO BUENO.
¡CRUNCH! ¡CRUNCH!
¡SGRUNTTT!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El deshidratador, deshidratado. .	Pág.	3
El señor de la selva	»	37
La epidemia de trombas de aire. . .	»	40
Cambalache	»	52
El desfile de sombreros	»	54
La danza de la lluvia	»	65

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 258
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

Minene®
EL RECIEN NACIDO
MINENE acaba de nacer... ¡y huele a recién nacido!
MINENE es tierno, dulce, delicado y se mueve él solito
para que tú te sientas mamá.
¡TOMALO EN TUS BRAZOS
PARECE DE VERDAD!
Berjusa